



سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

معاونت برنامه ریزی آموزشی و فرهنگی

مدیریت آموزش و پرورش استثنایی استان زنجان

فعالیت های یاددهی - یادگیری (برنامه ی درهم تنیده) در دوره ی پیش از دبستان

ویژه ی نوآموزان آسیب دیده ی شنوایی

آمادگی ۲

واحد کار

خانه و خانواده

نوشته ی :

اختر کاظمی

سرپرست آموزشی

بیش از یک دهه فعالیت در زمینه ی آموزش و پرورش پیش از دبستان کودکان دچار آسیب شنوایی

و

حسین تاران

آموزگار کودکان دچار آسیب شنوایی

کارشناسی ارشد آموزش و پرورش پیش دبستانی

كُلُّ امْرٍ نَى بَال لَمْ يُبْدَأ فِىهِ بِبِسْمِ اللّٰهِ وَ هُوَ اَبْتَر
(هر کار که بی نام تو آغاز شود ناقص است .)



به نام یگانه بهانه می نیایش ما

جانا قبول گردان این جست و جوی ما را
ماییم مرید عشقت برگیر هوای ما را
(مولوی)

کودکی یعنی:

تمام عالم را در یک دانه شن دیدن
تمام بهشت را در یک گل وحشی تماشا کردن
بی نهایت را بر کف دست نگه داشتن

و

ابدیت را در یک ساعت به دست آوردن

جستار گشایی

... زندگی رؤیا نیست . زندگی زیبایی ست .

می توان بر درختی تهی از بار ، زدن پیوندی

می توان در دل این مزرعه ی خشک و تهی بذری ریخت .

می توان از میان فاصله ها را برداشت . دل من با دل تو هر دو بیزار از این فاصله هاست .

« حمید مصدق »

کودکی ، اولین و مهم ترین دوره ی زندگی آدمی است . در این دوره ، کودک برای نخستین بار با طبیعت رابطه برقرار می کند ؛ روابط اجتماعی خود را بنا می نهد و به مفهومی از خود دست می یابد . از آن جا که در این دوره ، ساختار شخصیتی و رفتاری انسان بنیان گذاشته می شود دوران کودکی را دوران سرنوشت ساز و مثبت دانسته اند .

(مفیدی ، ۱۳۸۱ ، ص ۳)

پس طبیعی است که امروزه ، آموزش و پرورش پیش از دبستان که ضرورتی بدیهی است کم تر به عنوان یک امتیاز و بیشتر به عنوان یک حق فردی برای کودکان محسوب شود و جایگاه آن برای کودکان آسیب دیده ی شنوایی که تأخیر در رشد زبانی و گفتاری دارند قابل تأمل تر باشد .

به دلیل این که کودکان دچار آسیب شنوایی در دریافت و انتقال پیام دچار مشکل اساسی می باشند از این رو آموزش پیش از دبستان آن ها حول محور زبان آموزی و در قالب فعالیت های گوناگون ضرورت اجرایی پیدا می کند .

آن ها از این طریق شاید بتوانند مشکلات تحوّل زبانی (قواعد ، درک مطلب و سازمان دهی ذهنی مفاهیم) و گفتار (تلفظ نارسا ، آهنگ نامناسب و لحن نامتناسب) خود را کاهش دهند .

(گلکار پروین و کاکو جویباری ، ۱۳۷۰ ، ص ۱۲)

فراهم ساختن بستری مناسب برای خلق موقعیت های طبیعی و به کارگیری تجارب اجتماعی کسب شده در ارتباط های محاوره ای کودکان دچار آسیب شنوایی ، آنان را برای طی کردن طبیعی مسیر یادگیری زبان ، آماده تر می سازد و در این میان ، تولید غیر متمرکز موادّ آموزشی و متناسب با نیازها و شرایط جغرافیایی و فرهنگی ، فرصت های آموزشی زیادی را می آفریند تا به تحوّل ادراکی و شناختی نوآموزان یاری رسانده و موجبات تحوّل گفتار و زبان آنان را فراهم سازد .

فعالیت های پیشنهادی این واحد کار براساس واحد فعالیت گسترده پیش بینی شده است ؛ از این رو کلیّاتی از مفاهیم مربوط به خانه و خانواده مانند : افراد خانواده ، نسبت های فامیلی ، فضاهای داخلی و خارجی خانه و ... محور فعالیت های آموزشی قرار گرفته شده و در قالب شعر ، قصّه ، بازی ، نمایش خلاق ، کاردستی ، روش های علمی و نقاشی طراحی گردیده است .

این برنامه ی کار ، تا حدود زیادی بر مبنای موقعیت های واقعی زندگی تهیه شده و فعالیت های پیشنهادی ، هیچ گونه تقدّم و تأخیری در انتخاب و اجرا نداشته است بنابراین ضرورتی به ارائه ی آن ها به ترتیب وجود ندارد .

هم چنین با توجه به این که برنامه های توان بخشی چون تربیت شنوایی ، زمانی ارزش زبانی می یابد که کلیّه ی فعالیت های زبانی را تحت الشعاع قرار دهد و از سوی دیگر و براساس خرده مهارت های شنیداری از کشف سمعی تا درک مطلب را در بر می گیرد تلاش بر این بوده که در قالب فعالیت ها و به صورت کلی به این قضیه نگرسته شده و برنامه ی تخصصی و فنی آن به عهده ی گروه های مجربّ توان بخشی گذاشته شود تا با صلاح دید خود و بر مبنای توان مندی ها و محدودیت های نوآموزان هر کلاس ، برنامه های خاصّ و ویژه ی گفتار درمانی و تربیت شنوایی را به مرحله ی اجرا بگذارند

این مجموعه فعالیت ها - که سیاه مشقی بیش نیست - به عنوان کتاب کار مربّی ویژه ی آمادگی دو نگاشته شده است و تلاش بر این بوده که به شکل تلفیقی ، فعالیت های مختلف را در قالب یک پارچه ای نشان دهد .

زبانمان معترف به نقایص کار است که امید است با دیده ی اغماض و یا حسن قبول نادیده انگاشته شده و در صورت لزوم ، راه صواب به ما نمایانده شود .

سخنی با مربیان خردمند

... در ره گام نخست اندیشه کن .

خانه ، کوچک ترین نهاد اجتماعی به حساب می آید که در اصل ، بیش ترین تأثیر را در مناسبات فرد با محیط پیرامون بر جای می گذارد . واژه ی خانه در فرهنگ های مختلف با معانی مشابهی مانند (*اتاق* ، *بیت* ، *سرای* ، *منزل* و *کاشانه*) آمده است هم چنین ، خانواده به معنای (*خاندان* ، *اهل خانه* ، *اهل بیت* و *دودمان*) در نظر گرفته شده است .

(معین ، ۱۳۸۸ ، ص ۴۷۸)

در تعریف های عمومی ، خانه به محدوده ی مسقفی اطلاق می شود که برای زندگی خصوصی حداقل یک نفر ساخته شده و فرد یا افراد ، درون آن ، احساس آرامش خاطر نمایند . در تعریف خانه به اندازه ، جنس و شکل آن توجه ویژه ای نمی شود چرا که انسان های مختلف در شهرها ، روستاها ، قبایل و یا مناطق مختلف دنیا ، کاشانه ی خود را به گونه ای می سازند که در آن احساس راحتی و به معنای روشن تر احساس امنیت نمایند .

خانه در جوامعی مانند ایران ، مرکز ثقل ارتباط ، تعامل و مهرورزی اعضای خانواده است که می توانند در کنار هم جمع شده ، با هم زندگی کرده و هم دیگر را دوست داشته باشند . بدیهی است که هرچه جو و محیط خانه و خانواده ، صمیمی تر و دوست داشتنی تر باشد اعضای خانواده در آن احساس راحتی ، آسایش و آرامش بیشتری خواهند داشت . کودکانی که ما ، در آموزشگاه های خود داریم از خانه هایی می آیند که لازم است آن را خوب بشناسند تا بتوانند در آن بهتر زندگی کنند .

به جز زبان آموزی و توسعه ی ارتباط اجتماعی که از مهم ترین اهداف آموزش به کودکان دچار آسیب شنوایی قلمداد می شود هدف های دیگری مانند اهداف زیر ، در این واحد کار دنبال می شود :

- شناخت دقیق خانه برای استفاده ی بهتر از آن / به وجود آوردن احساس امنیت و دوست داشتن خانه / آشنایی با بخش های مختلف خانه / آشنایی با ارتباطات و مناسبات درون خانوادگی .

با توجه به این که کم تر پیش می آید که در سراسر روند آموزشی یک واحد کار ، بتوان از یک روش خاص بهره گرفت بر این باوریم که مربیان خلاق با استفاده از ابتکارات خویش از فعالیت های ارائه شده به شکل های مختلفی استفاده خواهند نمود .

پیش از شروع بازگویی ، بازخوانی و اجرای فعالیت های این واحد کار ، انجام برنامه های زیر خالی از لطف نخواهد بود :
تعدادی تصویر و عکس از انواع خانه تهیه کنید و در قسمت های مختلف کلاس نصب کنید ؛ این تصاویر را می توانید از روزنامه ها و نشریات دیگر انتخاب کرده و ببرید ؛ با این توضیح که حتماً تصویری کلی از خانه در نظر گرفته شود نه نمایی از اتاق ها .

از میان نقاشی های نوآموزان ، آن هایی را که با موضوع خانه و خانواده هم خوانی دارد جدا کرده و در قسمت کوچکی از کلاس نصب کنید .

با شروع فعالیت های این واحد کار ، هر روز پرسش های تدریجی ساده ای از آن ها بپرسید تا به تثبیت یادگیری در نوآموزان کمک نماید .

خاطر نشان می سازیم مواردی بدیهی مانند شروع کلاس ها با نام خدا ، سلام و احوال پرسی ، کنترل سمعک ، استفاده از عبارت و جمله به جای تک واژه ، گسترش ارتباط های تعاملی با خانواده ی نوآموزان و نکات مشابه دیگر که جزء برنامه های اجتناب ناپذیر هر کلاسی بوده و به صورت همیشگی اجرا می شود در درون فعالیت ها به شکل کم رنگ نگرسته شده است .

این فعالیت ها که امید داریم گوشه ی کوچکی از محتوای آموزشی دوره ی پیش دبستانی ناشنوایان را تشکیل دهد مبنای تعامل بین کودک ، مربی و نیروهای توان بخشی است که با هم کاری و همراهی والدین در منزل تداوم می یابد و در نهایت براساس تفاوت های فردی نوآموز و با تکیه بر توانایی مثبت آنان مورد ارزش یابی قرار می گیرد .

سخنی با والدین سخت کوش

مادر عزیز ، پدر گرامی

فرزند شما همانند دیگر هم سالان خود ، گنجینه ای از مفاهیم نسبتاً مناسب دارد و از لحاظ زبان دریافتی ، چندان با آن ها متفاوت نمی باشد . مشکل عمده ی کودک شما تبدیل زبان دریافتی به زبان گفتاری است و این جاست که با دیگر هم سالان شنوای خود تفاوت پیدا می کند .

ایجاد شرایط مناسب به منظور کسب آگاهی فرزندان از وجود معانی در گفتار و شنیدار ، اولین گام در زبان آموزی آنان محسوب می شود و درگام بعدی ، استفاده از سمبل ها و عبارت ها در موقعیت های واقعی زندگی در آن ها می تواند انگیزه و رغبت لازم را ایجاد کند تا از واژه ها به عنوان وسیله ای برای ابراز نیازها و خواسته های خود استفاده کند .

از آن جا که محیط خانواده ، موقعیتی طبیعی و غیر رسمی برای آموزش فرزندان فراهم می سازد از این رو استفاده ی مطلوب از این زمان ها و فرصت ها ، می تواند به رشد و بهبود مهارت های زبانی و اجتماعی آن ها یاری برساند .

براساس رویکرد های آموزش پیش از دبستان کودکان دچار آسیب شنوایی ، روش یاددهی - یادگیری واحد کارها « فعالیت محور » می باشد که با هدف ایجاد یا تقویت مهارت های زبانی در قالب های مختلفی مانند : شعر ، نقاشی ، کاردستی و دیگر قالب ها خود را نشان می دهد . در این رویکرد ، برنامه ی تولید شده مشتمل بر تلفیقی از محتوا و زبان است بنابراین آموزش آن ها نباید به طور مستقل انجام پذیرد .

فعالیت های این واحد کار همانند واحد کارهای دیگر در قالب های مشخص و برنامه ریزی شده ای تدوین شده که شما می بایستی با هماهنگی مربی محترم و گروه توان بخشی آموزشگاه ، اقدامات مداخله ای و خدمات مورد نیاز آموزش را به شکل مستمر ، پی گیری نمایید تا از رهگذر آن ، روز به روز شاهد موفقیت های زبانی و اجتماعی فرزندان باشید .

برنامه ریزی و طراحی یک واحد یادگیری (برنامه ی درهم تنیده)

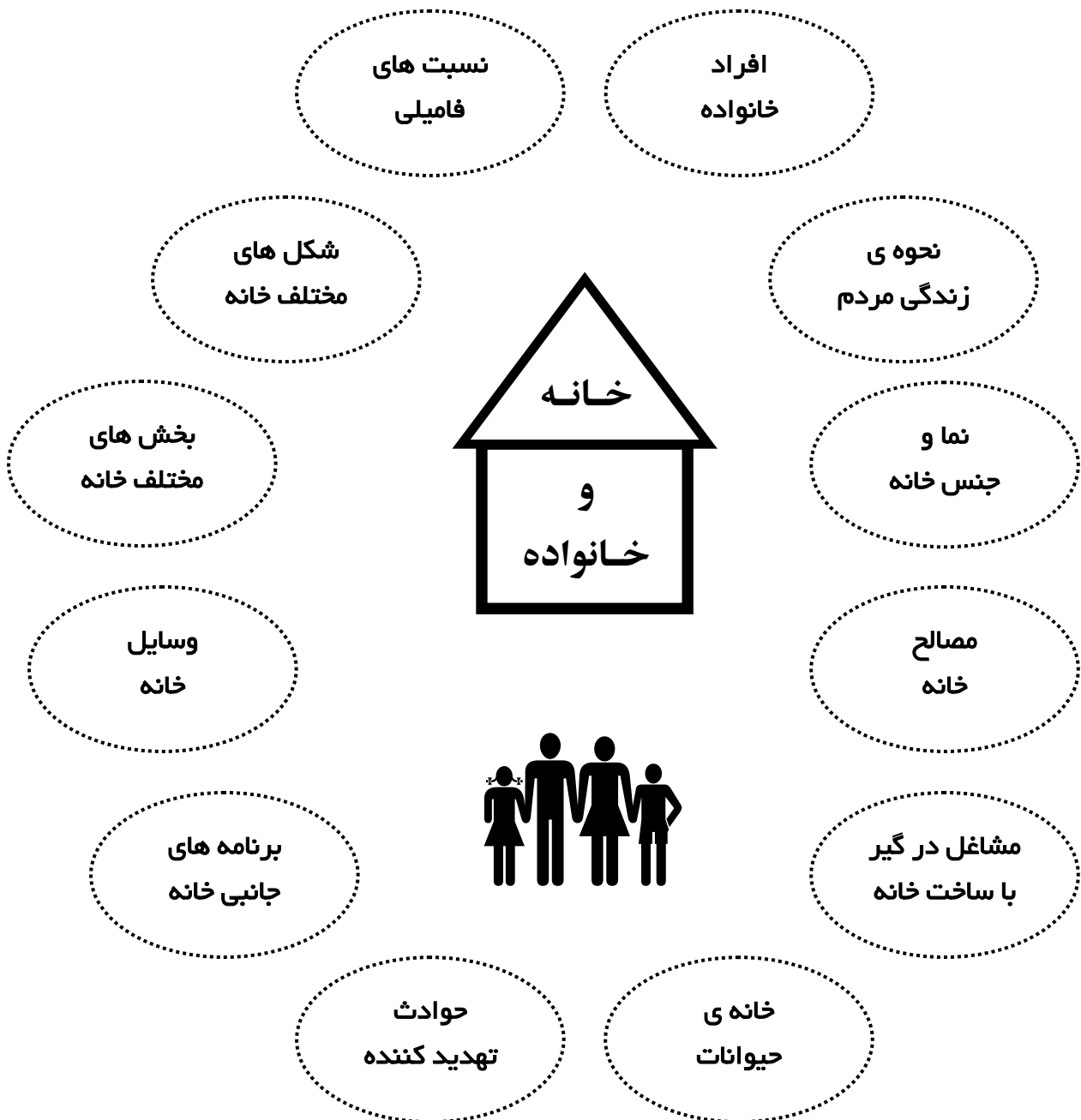
گام اول

الف . انتخاب عنوان واحد یادگیری



خانه و خانواده

ب . تشکیل دسته های مرتبط با عنوان واحد یادگیری



ج . ذکر موضوعات مربوط به هر دسته

۱. نموه ی زندگی مردم۴ (شهری ، روستایی ، پادرنشینی)
۲. افراد خانواده (پدر ، مادر ، خواهر ، برادر ، پدربزرگ ، مادربزرگ)
۳. نسبت های فامیلی (عمو ، عمه ، دایی ، خاله)
۴. بخش های مختلف خانه (آشپزخانه ، اتاق خواب ، حمام ، حیاط ، باغچه و ...)
۵. وسایل خانه
 اتاق (تلویزیون ، مبل ، فرش ، پرده ، پشتی ، تلفن ، ساعت و ...)
 آشپزخانه (یخچال ، قاشق ، چنگال ، قابلمه ، اجاق گاز ، لیوان و ...)
 اتاق خواب (پتو ، تفت خواب ، لاف ، تشک ، بالش و ...)
 سرویس بهداشتی / دست شویی ، حمام ، توالت / (حوله ، مسواک ، خمیرندان ، صابون و ...)
۶. مشاغل درگیر با ساخت خانه (بنا ، نقاش ، نقار ، کارگر و ...)
۷. نما و جنس خانه (آجری ، سنگی ، چوبی ، گلی یا خشتی و ...)
۸. شکل های مختلف خانه (آپارتمان ، ویلا ، مجتمع مسکونی ، آلایق ، پلاژ ، خانه باغ و ...)
۹. مصالح خانه (آجر ، سنگ ، سیمان ، آهن ، گچ ، چوب ، کاشی و ...)
۱۰. حوادث تهدید کننده (زمین لرزه ، سیل ، طوفان ، آتش سوزی ، جنگ)
۱۱. خانه ی حیوانات (لانه ، کندو ، آشیانه ، داخل آب ، غار ، جنگل ، زیر زمین و ...)
۱۲. برنامه های جانبی خانه (دید و بازدید ، میهمانی ، عیادت ، روضه خوانی و ...)

د. واژه ها و عبارات کلامی مورد نظر

واژه ها و عباراتی که باید گفتار خوانی شود :

ما غذا می خوریم / بيا ناهار بخور / اين کيه ؟ / اين چيه ؟ / تو داداش (برادر) داری ؟ / تو خواهر داری ؟ / اسم بابات چيه ؟ / حياط چي داره ؟ / حياط باغچه داره / بالاشو باز می کنه / اين مبل چه رنگيه ؟ / اين باغچه گل داره ؟ / چرا مسواک می زنی ؟ / به مامان کمک می کنی ؟ / خونه رو تمیز کردی ؟ / خونه با چي درست می شه ؟ / زلزله / تلفن کو ؟ / تلویزیون کو ؟ / ما عيد میهمانی می ریم . / اين سفره ی هفت سينه . / مواظب باش / تو سفره چيه ؟ / زنجير بزن / پارک (بوستان) / يخچال / آشپزخانه / حوض / قيچی / خانواده / وضو / سه گوش / چهار گوش / داخل / خارج / کنار / بلند / کوتاه / راست / چپ / سبک / سنگين / بيدار / صابون / آشغال / آهن / خورشيد / تخم مرغ / مرغ / خروس / بنا / نقاش / سبزه / ميوه / شيريني / قند / چای / مهربان / اين جا / آن جا / محکم / سنجد / سماق / سرکه / سمنو .

واژه ها و عباراتی که باید بیان شود :

آرام بخور / اين قاشقه / اين چنگاله / شب به خير / خونه بساز / سنگ بيار / تولدت مبارک / اين سنگه / اين گله / مامان بيا / خانه حياط داره / مسواک زدم / خانه ات کجاست ؟ / زود باش / قابلمه در داره / ناز می کنه / سينه بزن / ماهی کجاست ؟ / تخت خواب / فرش / پشتی / مادر / پدر / مادر بزرگ / پدر بزرگ / خواهر / برادر / خاله / دایی / عمه / عمو / خانه / ده / روستا / پليس / خيابان / امام حسين (ع) / مسجد / لباس سياه / نماز / تمیز / خاک / جوجه / گربه / زنبور / پرنده / فيل / خرگوش / ماهی / بدو / برو / بيا / آفرين / توالت / پله / اتاق / دور / نزديک / کوچک / بزرگ / بالا / پايين / پُر / کم / زياد / بازی / خيلي / شير / جارو / تند / آرام / قرآن / آينه / سيب / سير / سگه .

گام دوّم

تعیین اهداف و انتظارات واحد کار در حوزه های یادگیری

حوزه ی دینی

هدف : شناخت فرهنگ و نشانه های دینی

اسراف نکردن نعمت های خداوند
اهمّیت سلام کردن
شروع نمودن کارها با نام خدا و تشکر کردن از نعمت های او
کتاب دینی (قرآن) و احترام به آن
مقدّمات نماز (اذان و وضو)
مسجد و مکان های زیارتی
مراسم خاص ماه محرّم (عزاداری)

حوزه ی زبانی

هدف : پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی)

گوش دادن

الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی
ب . درک پیام های کلامی (زبان درکی - دریافتی)
افزایش گنجینه ی واژگان درکی (لب خوانی و گفتار خوانی تک کلمه/عبارت/جملات ساده/جملات پیچیده)
تقویت توانایی حدس ، پيش بينی و تشخيص گفتار (تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی)
پیروی از دستورالعمل ها و فرمان های ساده

سفن گفتن (زبان بیانی)

به کارگیری مناسب حرکات بدن (دست ، سر ، چهره)
برقراری تعامل با دیگران
پاسخ به سؤالات
بیان صحیح کلمات جدید
به کارگیری جملات و عبارات کوتاه

مقدّمات فوآندن

واقعیت خوانی غیر مستقیم و طبیعی (دیدن شیء و بیان نام آن)
تصویرخوانی غیرمستقیم و طبیعی (دیدن تصویر و بیان سمبل گفتاری آن)
کل خوانی غیر مستقیم و طبیعی (دیدن کلمات در کنار تصویر)

مقدّمات نوشتن

صحیح به دست گرفتن مداد
تکمیل تصاویر نقطه چین یا خط چین

حوزه ی اجتماعی

هدف : شناخت محیط ، مقررات ، قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی

افراد خانواده

آداب اجتماعی و رعایت کردن آن (سلام کردن ، خداحافظی ، تشکر ، بدون صدا غذا خوردن و ...)

احترام گذاشتن به پدر و مادر و دیگران

تبادل نظر ، راهنمایی کردن و راهنمایی خواستن

ابراز عقیده و بیان حوادث و رویدادها در جمع

دید و بازدید (رفتن به میهمانی)

عیادت از بیماران و ملاقات با سالمندان

نسبت های فامیلی

برخی از مشاغل و لباس و ابزار کار آن ها

نحوه ی زندگی شهری ، روستایی و چادرنشینی

محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ (خانه / مدرسه / خیابان / شهر / روستا)

نشانی محل سکونت

هم کاری و مشارکت با دیگران / شرکت در فعالیت های گروهی

پیروی از دستورالعمل ها

قوانین و مقررات در بازی ها و مکان های مختلف

هدف : توجه به فرهنگ و نشانه های میهنی و حفظ آن

عید نوروز و مراسم آن

حوزه ی علوم

هدف : پرورش حواس و مهارت استفاده از آن

استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت

تربیت و تقویت حواس پنج گانه

استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها

به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات

افزایش دقت بینایی (توانایی تمیز یک محرک دیداری از محرکات دیداری دیگر)

تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی از طریق محرکات شنیداری به منظور آگاهی از صدا

کشف صدا در موقعیت های مختلف (آرام / پرصدا / فاصله ی نزدیک و دور با نشانه های بینایی و بدون آن)

جهت یابی صداهاى مختلف (توجه به منبع تولید صدا)

استفاده از ابزار ساده برای مشاهده بهتر (ذره بین)

حافظه ی بینایی (تجسم و یادآوری محرک دیداری در نبود آن)

هدف : توجه به محافظت از اندام ها (بهداشتی ، ایمنی ، تغذیه ای)

مسواک زدن

رعایت نکات بهداشتی قبل و بعد از خوردن غذا

رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعالیت

مراجعه به پلیس در هنگام گم شدن / اطلاع از نشانی و شماره تلفن
غذاهای مفید و مؤثر در رشد ، سلامتی ، شادابی / پرخوری یا کم خوری
راه های محافظت از خود هنگام زلزله
بیان نکته های بهداشتی و ایمنی

هدف : شناخت محیط زیست و توجه به زیبایی ها و حفظ آن

محیط زیست و توجه به زیبایی های آن (خانه / خیابان / کوچه / بوستان / جنگل)

هدف : مفاهیم اساسی علوم

ویژگی های جانوران
خوراکی ها (میوه ها / غذاها / تنقلات / نوشیدنی ها)
شبانه روز (روز / شب / ماه / ستارگان / خورشید)
گیاهان ، نیازها و فواید آن ها
آب : مصارف مختلف آن
خاک : سنگ و خاصیت های آن / تفاوت خاک و شن / موارد استفاده از گل

حوزه ی ریاضی

هدف : درک مفاهیم ریاضی

مفاهیم فضایی : بالا ، پایین / زیر ، رو / داخل ، خارج / راست ، چپ / کنار
مفهوم اندازه و مقدار : کوچک ، بزرگ / سبک ، سنگین / کم ، زیاد / پر ، خالی / بلند ، کوتاه / دور ، نزدیک
درک تفاوت ها و شباهت ها
اشکال و ویژگی های آن ها (سه گوش ، چهارگوش)
درک مفهوم عدد (شمارش با معنی ۹ - ۱)

حوزه ی تربیت بدنی

هدف : توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی و هماهنگی بین حرکات و اندام ها

مهارت های حرکتی درشت

حرکت دست ها به جهات مختلف (بالا ، پایین ، جلو ، عقب) / جمع و باز کردن بدن (خم و راست شدن و ...) /
خزیدن / با جهش رفتن / چرخیدن / دویدن
تقلید کردن (از حرکات حیوانات و ...)
انجام حرکات منظم همراه با ریتم و موسیقی

مهارت های حرکتی ظریف

پر و خالی کردن
بریدن (با قیچی و ...) / تا کردن / چسباندن
نقاشی کردن (با قلم مو ، مداد شمعی ، مداد رنگی و ...)
هماهنگی چشم و دست

حوزه ی هنری

هدف : پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها

بیان یا شرح زیبایی ها
شکل دادن به گِل یا خمیر
پرداختن به کاردستی
نقاشی کردن (آزاد و موضوعی)
شرکت در نمایش ها و ایفای نقش و اجرای نمایش های مختلف
تقلید کردن حرکات ، حالات و صداها

هدف مربوط به همه ی حوزه ها

هدف : توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی

افزایش دامنه ی دقّت ، توجّه و تمرکز با ایجاد انگیزه
تقویت قدرت حافظه
ارائه ی ایده های نو
پرسش گری
خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعلّیت های جمعی
استقلال شخصی (استفاده ی صحیح از قاشق و چنگال در غذا خوردن)
ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع
توانایی حل مسئله و تصمیم گیری

گام سوّم :

فَعَالِيَّت هَاي مَتَنَاسِب بَرَاي مَوْضُوعَات اِنْتِخَاب شُدِه

و

گام چهاَرَم :

بَررَسِي و بَازِيِنِي فَعَالِيَّت هَاي تُولِيْد شُدِه

دَر قَالِب فَعَالِيَّت هَاي

نَقَاشِي

کَار دِسْتِي

قِصَّه

شَعْر

فَعَالِيَّت هَاي عِلْمِي

نَمَايِش خَلَّاق

بَازِي

نقاشی



| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَّت : نقاشي | نام فَعَالِيَّت : خانواده ي من |
| وسايل مورد نياز : کاغذ سفيد ، مداد رنگي ، پاستل ، آبرنگ | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقيقه |

دانستني ها و مهارت هاي مورد انتظار :

*** کلیدواژه ها :** خانه / مامان (مادر) / بابا (پدر) / خواهر / برادر (داداش)

شناخت بهتر خودپنداره ي کودک

آشنايي با نام اعضاي خانواده / افزايش دامنه ي دَقَّت و توجَّه

از نوآموزان ، نام کسانی که با آن ها زندگي مي کنند را مي پرسيم سپس از کودکان مي خواهيم که خانه هاي خود را نقاشي کرده و اعضاي خانواده ي خويش را به نمايش بگذارند .

با توجَّه به اين که نقاشي کودک و به ويژه ترسيم خانواده ، از مهم ترين ابزارهاي شناخت رواني کودکان محسوب شده و به نوعي روايت بي پرده ي آنان از زندگي مي باشد ؛ توجَّه و مطالعه در زمينه ي اين فَعَالِيَّت بسيار حائز اهميَّت است . دَقَّت درباره ي ترتيب ترسيم اعضاي خانواده ، دوري و نزديكي اعضا نسبت به يک ديگر ، ترسيم کردن يا نکردن خود فرد در درون اعضاي خانواده و يا پرسش هايي از قبيل : در اين خانواده ، کدام يک از همه مهربان تر است ؟ / دوست داريد چه چيزهايي در خانه داشته باشيد ؟ / دوست داريد در خانه ، چه کسانی پيش شما باشند ؟ و مواردی دیگر که در تست های ترسيم خانواده و آزمون های دیگر به وفور يافت مي شود گام بلندي براي شناخت بهتر خودپنداره ي کودک و برنامه ريزي جهت فراهم ساختن فرصت هاي آموزشي غني تر براي او مي باشد .

در ادامه و با بررسي نقاشي کودکان ، همه ي آن ها مورد تشويق قرار گرفته و از آنان مي خواهيم تا نقاشي خود را با استفاده از مداد رنگي ، پاستل (مداد شمعي روغني) يا آبرنگ ، رنگ آميزي نمايند و نام افرادي را که ترسيم کرده اند براي ديگر دوستانشان بازگو نمايند .

استفاده از عبارت هايي مانند : مامان کو ؟ / تو داداش يا برادر داري ؟ / تو خواهر داري ؟ / اسم بابات چيه ؟ / اين کيه ؟ در اين فَعَالِيَّت مورد نظر مي باشد .

در پايان ، تمامي نقاشي ها در محلّ مناسبی از کلاس نصب يا چسبانده مي شود تا نوآموزان بتوانند در مورد آن ها ، بحث و گفت و گوي تازه اي داشته باشند

*** منظور از کلیدواژه ها ، کلماتي است که در تعاملات مورد تأکيد قرار مي گيرد و کودک ، بايد آن ها را در سطح گفتارخواني و**

گفتار ، فرا گيرد .

تَوْصِيَه هَاي تَوَان بَفْشِي (تَرْبِيَت شَنِيْدَارِي وَ گَفْتَار وَ زَبَان)

— باز شناسی اعضای خانواده با استفاده از جملات سؤالی مانند : بابا کو ؟ / مامان کو ؟ / تو چند تا خواهر داری ؟ / تو چند تا برادر داری ؟ / اسم بابا چیه ؟ / اسم مامان چیه ؟ / این کیه ؟
با افزودن به تعداد جملات ، مهارت های درکی و بیانی کودک را افزایش می دهیم .

بَرَسِي وَ بَازِيِنِي فَعَالِيَت تَوَلِيْد شَدَه

| نوع فعالیت : نقاشی | | نام فعالیت : خانواده ی من |
|----------------------------|--|---|
| حوزه ی یادگیری | اهداف | محدوده ی انتظارات |
| دینی | — | — |
| زبانی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی سفن گفتن : برقراری تعامل با دیگران مقدمات نوشتن : صحیح به دست گرفتن مداد |
| اجتماعی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | افراد خانواده |
| علوم | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن شناخت محیط زیست | به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات / حافظه ی بینایی محیط زیست و توجه به زیبایی های آن |
| ریاضی | — | — |
| تربیت بدنی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | مهارت های حرکتی ظریف : نقاشی کردن |
| هنری | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | نقاشی کردن (موضوعی) |
| هدف مربوط به همه ی حوزه ها | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع |

| | | |
|---|--------------------|------------------------|
| نام واحدکار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : نقاشی | نام فعالیت : خانه ی من |
| وسایل مورد نیاز : کاغذ سفید ، برگه ی نقطه گذاری شده یا شطرنجی | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : کوچک / بزرگ / بالا / پایین

ایجاد زمینه ای مناسب برای مقدمات نوشتن

همانگی چشم و دست / آشنایی با اشکال سه گوش و چهارگوش و ویژگی های آن ها

در این فعالیت ، می توانیم به دو شکل ، نوآموزان را وارد برنامه ی اصلی بسازیم : یکی این که نمونه کاغذی نقطه گذاری شده - با فواصل مساوی - را که از پیش تهیه نموده ایم به نوآموزان ارائه داده و از آنان بخواهیم مانند نمونه کاغذ ، برگه ی نقاشی خود را نقطه گذاری نمایند و یا این که به تعداد نوآموزان کلاس ، برگه ی سفید نقطه گذاری شده آماده نموده و در اختیارشان قرار دهیم .

از نوآموزان می پرسیم : چه کسانی تا حالا ، خانه کشیده اند ؟ در ادامه ، از آنان می خواهیم تا با استفاده از مداد و با وصل کردن نقطه ها به یک دیگر ، تصویری از خانه ترسیم نمایند .

در این مرحله ، ما ، در نقش راهنما و تسهیل کننده ی فعالیت وارد برنامه شده و کارهای کودکان را کنترل و بازبینی می نماییم و از آن ها می خواهیم تا خانه های ترسیم شده ی خودشان را با دوستان دیگر مقایسه نمایند تا مفهوم کوچک و بزرگ را به شکل ملموس تری درک نمایند . هم چنین می توان با طرح پرسش هایی ، مفاهیم بالا و پایین و نیز ویژگی های اشکال مانند سه گوش و چهارگوش را نیز در قالب ترسیم شکل خانه به آنان انتقال داد . متأسفانه ، بیشتر کودکان بنا بر الگوهایی که بزرگ ترها به آنان ارائه می کنند خانه هایی کلیشه ای و شبیه به هم می کشند ؛ به کودکان باید فرصت داده شود تا آن گونه که می بینند نقاشی کنند .

در ادامه ، نوآموزان با استفاده از ابزارهای رنگ آمیزی ، نقاشی خود را با توجه به ذوق و قریحه ی خویش تکمیل می نمایند و در پایان ، کارهای خود را به یک دیگر نشان می دهند . از آنان می خواهیم به خانه های هم نگاه کنند و بگویند این خانه ها چه شکلی است ؟ آیا شبیه هم است ؟

استفاده از عبارت هایی مانند : / این جا خونه اس ، خونه ی منه ، خونه بزرگه در این فعالیت توصیه می شود .

تَوْصِيَه هَاي تَوَان بَفْشِي (تَرْبِيَت شَنِيْدَارِي وَ كَفْتَار وَ زَبَان)

— كَامِل كَرْدَن اِدْرَاك بِيْنَايِي (اَكْمَال بِيْنَايِي) بَا پَخْش آهَنْگ / كَامِل كَرْدَن تَصْوِيْر نَاقْص / تَشْخِيْص تَفَاوْت وَ تَشَابِه خَانِه هَا / بَهْرِه گِرْفْتَن از كَلِمَات مَتَضَاد بَرَاي دَرَك مَفَاهِيْم رِيَاضِي كُوْچَك ، بَزْرَگ / بَالَا ، پَايِيْن / اسْتِفَادِه از عِبَارَت هَاي اِيْن جَا خُونِه اس ، خُونِه يِ مَنِه ، خُونِه يِ بَزْرَگ ، خُونِه يِ كُوْچَك / رَسِيْدَن بِه مَفْهُوم اَشْكَال وَ وِيْژِگِي هَاي اَن هَا (سِه گُوش ، چِهَار گُوش) / كِه دَر زَمَان تَرْسِيْم شَكْل خَانِه از اَن هَا خَوَاسْتِه مِي شُود .

بَرَسِي وَ بَازِيْنِي فَعَالِيَتِ تَوَلِيْد شُدِه

| نوع فعالیت : نقاشی | | نام فعالیت : خانه ی من |
|----------------------------|--|--|
| حوزه ی یادگیری | اهداف | محدوده ی انتظارات |
| دینی | — | — |
| زبانی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی سفن گفتن (زبان بیانی) : به کارگیری جملات و عبارات کوتاه مقدمات نوشتن : صحیح به دست گرفتن مداد / تکمیل تصاویر نقطه چین یا خط چین |
| اجتماعی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | تبادل نظر ، راهنمایی کردن و راهنمایی خواستن / محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / پیروی از دستورالعمل ها |
| علوم | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها |
| ریاضی | درک مفاهیم ریاضی | مفاهیم ریاضی : بالا ، پایین / کنار ؛ مفهوم اندازه و مقدار : کوچک ، بزرگ ؛ درک تفاوت ها و شباهت ها ؛ اشکال و ویژگی های آن ها (سه گوش ، چهارگوش) |
| تربیت بدنی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | مهارت های حرکتی ظریف : هماهنگی چشم و دست |
| هنری | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | نقاشی کردن (موضوعی) |
| هدف مربوط به همه ی حوزه ها | — | — |

| | | |
|--|--------------------|------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : نقاشی | نام فعالیت : وسایل خانه ی من |
| وسایل مورد نیاز : کاغذ یا مقوای کوچک ، مدادرنگی ، پاستل ، قیچی ، نی ، چوب حصیربافی | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : پشتی / تخت خواب / فرش

به دست آوردن درک فضایی با تجسم دقیق مکان و فضا
استفاده از حافظه ی بینایی / نقاشی کردن موضوعی

از کودکان می خواهیم که به فضای داخلی خانه ی خود ، خوب فکر کنند و سپس از آن ها می پرسیم که چه وسیله هایی در خانه ی شما وجود دارد ؟

این فعالیت به کودکان یاری می رساند تا یک تجسم دقیق از مکان و فضا داشته باشند و درک فضایی به دست بیاورند . در ابتدا از آنان می خواهیم که اگر می توانند نام وسایل خانه ی خود را بیان کنند و یا از بین تصاویر وسایل خانه که در اختیارشان قرار خواهد گرفت آن را نشان دهند . سپس از کودکان می خواهیم که وسیله های نام برده شده را نقاشی کنند . فعالیت را طوری طرح ریزی می کنیم که حتماً از هر وسیله ، یک نمونه ی نقاشی هم به دست آید .

این نقاشی ها بر روی کاغذ های کوچک یا تکه مقوایی در همان اندازه ترسیم می شود . اگر تعداد وسیله ها زیاد باشد کودکان می توانند دو تا سه وسیله را نیز ترسیم کنند .

درباره ی هر وسیله ای که کودکان کشیده اند با آن ها گفت و گو می کنیم . از آنان می خواهیم بگویند که آن وسیله چه فایده هایی دارد ؟ با آن چه کار می کنند ؟ چگونه باید از آن مراقبت کرد ؟ و ... در خلال این برنامه ، از واژه ها یا عبارت هایی در زمینه ی وسایل مورد نظر با کودکان کار می شود . سعی می کنیم برای این فعالیت ، زمان کافی در نظر بگیریم و درباره ی بیشتر وسایل ترسیم شده با آن ها صحبت نماییم .

در پایان از کودکان می خواهیم که دور وسیله های کشیده شده را با قیچی ببرند و با ماژیک ، پاستل یا مداد رنگی آن ها را رنگ آمیزی کنند . با نصب یک چوب حصیربافی ، نی یا موارد مشابه بر روی آن ها ، تمامی این وسیله ها برای انواع نمایش آماده می باشد . می توان آن ها را در گوشه ای از کلاس روی تابلو نصب کرد یا روی یک میز ، آن ها را قرار داد .

برای تثبیت یادگیری ، می توان از خانواده ها خواست تا فرزندانشان را یاری کنند که تصاویر وسایل خانه را از روزنامه ها و نشریاتی که در منزل خود دارند ببرند و آن ها را روی یک مقوای بزرگ بچسبانند . این وسیله ها ممکن است نمونه های زیر باشد : پنکه ، یخچال ، پشتی ، قابلمه ، تخت خواب ، تلویزیون و ...

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تمایز گذاری تفاوت و تشابه براساس الگوی هجایی .

— استفاده از نام وسایل زندگی روزمره (تک هجایی و دو هجایی) برای اجرای این تکلیف :

مانند : در تلفن / میز ساعت

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : وسایل خانه ی من | | نوع فعالیت : نقاشی | |
|---|--|----------------------------|------|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | دینی |
| — | — | دینی | — |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : تقویت مهارت لب خوانی و گفتار خوانی / پیروی از دستور العمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (زبان بیانی) : پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید مقدمات خواندن : تصویرخوانی غیرمستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | — |
| همکاری و مشارکت با دیگران / شرکت در فعالیت های گروهی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی | — |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / تربیت و تقویت حواس پنج گانه / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات / حافظه ی بینایی | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم | — |
| درک مفهوم عدد (شمارش با معنی) | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی | — |
| مهارت های حرکتی ظریف : بریدن و چسباندن / نقاشی کردن | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی | — |
| نقاشی کردن (موضوعی) | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | — |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / تقویت قدرت حافظه | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | — |

کار دستنی



نَام وَاَحْد كَار : خَانَه وَ خَانَوَادَه
 نَام فَعَالِيَّت : كَار دَسْتِي
 نَام فَعَالِيَّت : خَانَه سَازِي
 وَسَائِل مُورِد نِيَاز : گِل ، خَاك رَس ، قُوطِي كَبْرِيَّت خَالِي ، نِي ، حَصِيْر ، سَنگ هَاي كُوجِك مَكَان : كَلَّاس دَرَس وَ حِيَاط زَمَان : ۴۵ دَقِيْقَه

دَانَسْتَنِي هَا وَ مِهَارَت هَاي مُورِد اَنْتِظَار :

كَلِيْد وَاژَه هَا : سَنگ / گِل / صَابُون

دَرَسْت كَرْدَن نِمَادِيْن خَانَه

تُوجَّه بَه فَعَالِيَّت دَسْت وَرْزِي نُوآمُوزَان / مِشَارَكْت وَ هَم كَارِي دَر فَعَالِيَّت هَاي كُرُوهِي

دَرَسْت كَرْدَن نِمَادِيْن خَانَه ي سَنگِي يَا خَانَه ي خِشْت وَ گَلِي بَرَاي تَمَامِي كُودَكَان ، دَارَاي لَذْتِي تُوَام بَا شَادِي مِي بَاشَد كَه بَا فَعَالِيَّت زِيْر ، بَهْتَر مِي تُوَان بَه اَن پَرْدَاخْت .

بَرَاي دَرَسْت كَرْدَن خَانَه ي خِشْت وَ گَلِي ، مِي تُوَان از گِل مَجْسَمَه سَازِي ، گِل كُوزَه گَرِي وَ يَا گِل هَاي اَمَادَه وَ بَسْتَه بَنْدِي شُدَه مَوْجُود دَر بَازَار اسْتِفَادَه كَرْد . سَادَه تَرِيْن رَاه ، تَهِيَّه ي يَك سَطْل خَاك رَس مَعْمُولِي اسْت كَه بَايَسْتِي بَا كَمَك كُودَكَان ، اَن رَا از يَك اَلَك گُذْرَانَد تَا پُودَر نَرَم خَاك بَه دَسْت آيِد . سَپَس بَا رِيخْتَن تَدْرِيْجِي اَب بَر رُوي اَن ، گِل دَرَسْت مِي شُود . دَر صُورَت فَرَاهَم نَبُودَن اِيْن اَبْزَار ، مِي تُوَان از خَمِيْر بَازِي نِيْز اسْتِفَادَه كَرْد .

رُوي مِيْزَهَاي كَلَّاس ، رُوزنَامَه يَا نَايِلُون اَنْدَاخْتَه مِي شُود تَا كَثِيْف نَشُود . دَر حَالِي كَه نُوآمُوزَان ، پِيْش بَنَد مَخْصُوص خُود رَا پُوشِيْدَه اَنْد بَه اَن هَا يَاد مِي دَهِيْم كَه چُكُونَه بَا اسْتِفَادَه از قُوطِي هَاي كَبْرِيَّت يَا قَالِب هَاي هَم اَنْدَازَه ي دِيْگَر ، مِي تُوَان خِشْت دَرَسْت كَرْد . از اَن هَا مِي خُواهِيم تَا هَرِيْك بِيْن پَنْج تَا دَه خِشْت دَرَسْت كَنْد . بَا گُذَاشْتَن خِشْت هَا دَر زِيْر اَفْتَاب وَ خِشْك شَدَن تَدْرِيْجِي اَن هَا دَر گُوشَه اِي از حِيَاط يَا رُوي يَك صَفْحَه ي چُوبِي بَه هَمْرَاه كُودَكَان ، خَانَه ي خِشْتِي كُوجِكِي دَرَسْت مِي كَنِيْم . سَقْف خَانَه بَا نِي وَ حَصِيْر پُوشَانَدَه مِي شُود .

هَم چُنِيْن مِي تُوَان از نُوآمُوزَان خُواَسْت تَا بَا كَمَك خَانَوَادَه ي خُود ، سَنگ هَاي كُوجِكِي جَمْع اُورِي نِمُودَه وَ دَاخِل پَاكْتِي رِيخْتَه بَا خُود بَه كَلَّاس بِيَاوَرْنَد وَ يَا اِگَر مَحَلّ مَنَاسِبِي دَر نَزْدِيْك اَمُوزَشْگَاه وَجُود دَاشْتَه بَاشَد بَا كُودَكَان بَه اَن جَا رَفْتَه وَ سَنگ هَاي كُوجِك جَمْع اُورِي نِمُودَه وَ بَه نُوآمُوزَان اِيْن اِمَكَان رَا مِي دَهِيْم كَه بَا گِل وَ سَنگ ، خَانَه اِي سَنگِي بَسَازَنْد .

بَاز هَم مِي تُوَان سَقْف خَانَه رَا بَا نِي يَا حَصِيْر پُوشَانَد . از كُودَكَان مِي خُواهِيم كَه بَعْد از اِيْن فَعَالِيَّت ، دَسْت هَاي خُود رَا بَا اَب وَ صَابُون بَشُويَنْد .

دَر زَمَان اِجْرَاي فَعَالِيَّت ، اسْتِفَادَه از شَعْر زِيْر تَوْصِيَه مِي شُود كَه بَا چَنْدِيْن بَار اِجْرَا ، ضَرْب اَهَنْگ اَن دَر ذَهْن نُوآمُوزَان بَاقِي مِي مَانَد :

تُوي حِيَاط خُونَه مُون تَنهَائِي بَازِي مِي كَنَم
 گَرَبَه نَگَاهَم مِي كَنَه مَن خُونَه بَازِي مِي كَنَم

اسْتِفَادَه از وَاژَه هَا وَ عِبَارَت هَائِي مَانَد : *خَانَه ، اِيْن سَنگَه ، اِيْن گِلَه ، خُونَه بَسَاز ، سَنگ بِيَاَر وَ ...* دَر زَمَان اِجْرَاي بَرْنَامَه وَ پَرَسْش هَائِي دَرْبَارَه ي تَعْدَاد خِشْت هَاي دَرَسْت شُدَه وَ نِيْز تُوجَّه بَه فَعَالِيَّت دَسْت وَرْزِي اَنَان تَوْصِيَه مِي شُود .

دَر نَهَائِيَت دَسْت سَاخْتَه ي نُوآمُوزَان رَا دَر فُضَائِي فَرَاخ تَر وَ دَر نِمَايِشْگَاهِي نِمَادِيْن دَر مَعْرُض دِيْد دِيْگَر نُوآمُوزَان قَرَار مِي دَهِيْم .

توصيه هاي توان بفتشي (تربيت شنيداري و گفتار و زبان)

— آموزش مفاهيم نرم / سفت گل نرم / سنگ سفت

— استفاده از عبارت هاي اين چيه ؟ / چي درست كردي و ...

استفاده از شعر ارائه شده در فعاليت و بازخواني آن با تكيه هاي لازم .

برسي و بازبيني فعاليت توليد شده

| نام فعاليت : خانه سازي | | نوع فعاليت : كاردستي | |
|--|---|----------------------------|------|
| محدوده ي انتظارات | اهداف | حوزه ي يادگيري | ديني |
| — | — | ديني | — |
| <p>گوش دادن : الف . تربيت و تقويت باقي مانده ي شنوايي</p> <p>ب . درك پيام هاي كلامي : افزايش گنجينه ي واژگان</p> <p>دركي / تقويت مهارت لب خواني و گفتار خواني / پيروي از دستورالعمل ها و فرمان هاي ساده</p> <p>سفن گفتن (زبان بياني) : به كارگيري مناسب حرركات بدن / برقراري تعامل با ديگران</p> <p>مقدمات خواندن : واقعيّت خواني غيرمستقيم و طبيعي</p> | <p>پرورش مهارت هاي زباني و توانايي برقراري ارتباط (توسعه ي توانايي هاي ارتباطي)</p> | زباني | |
| <p>تبادل نظر ، راهنمايي كردن و راهنمايي خواستن / محيط هاي اجتماعي كوچك و بزرگ / هم كاري و مشاركت با ديگران ، شركت در فعاليت هاي گروه ي / پيروي از دستورالعمل ها</p> | <p>شناخت محيط ، مقررات و قوانين اجتماعي و توسعه ي روابط اجتماعي</p> | اجتماعي | |
| <p>استفاده از حواس پنج گانه براي شناخت / به كارگيري حواس در جمع آوري اطلاعات</p> <p>رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعاليت / بيان نکته هاي بهداشتي و ايمني</p> <p>محيط زيست و توجه به زيبايي هاي آن</p> <p>آب : مصارف مختلف آن / خاک : سنگ و خاصيت هاي آن / تفاوت خاک و شن / موارد استفاده از گل</p> | <p>پرورش حواس و مهارت استفاده از آن</p> <p>توجه به محافظت از اندام ها</p> <p>شناخت محيط زيست</p> <p>مفاهيم اساسي علوم</p> | علوم | |
| <p>مفهوم اندازه و مقدار : كوچك ، بزرگ / پر ، خالي / درك تفاوت ها و شباهت ها / درك مفهوم عدد (شمارش با معني)</p> | <p>درك مفاهيم رياضي</p> | رياضي | |
| <p>مهارت هاي مركبي ظريف : پر و خالي كردن</p> | <p>توسعه ي توانايي هاي جسمي - حركتي</p> | تربيت بدني | |
| <p>شكل دادن به گل يا خمير / پرداختن به كاردستي</p> | <p>پرورش ذوق هنري و درك زيبايي ها</p> | هنري | |
| <p>افزايش دامنه ي دقت ، توجه و تمرکز با ايجاد انگيزه / ارائه ي ايده هاي نو / پرسش گري / خودآگاهي و اعتماد به نفس : مشاركت در فعاليت هاي جمعي / ارائه ي نظرات و پيشنهادات در جمع</p> | <p>توسعه ي توانايي هاي ذهني و پرورش مهارت هاي زندگي</p> | هدف مربوط به همه ي حوزه ها | |

نَام وَاَحْد كَار : خَانَه وَ خَانَوَاْدَه نَوْع فَعَالِيَّت : كَار دِسْتِي نَام فَعَالِيَّت : آلبوم عكس من
 وِسَايِل مَوْرِد نِيَاز : مَقْوَاي رَنگِي ، رُوبَان يَا نَخ ، تِصَاوِيْر اَفْرَاد خَانَوَاْدَه وَ نَسْبَت هَاي فَاْمِيْلِي نُوآموز مَكَان : كَلَّاس دَرَس زَمَان : ۴۵ دَقِيْقَه

دَانِسْتِنِي هَا وَ مِهَارْت هَاي مَوْرِد اَنْتِظَار :

كَلِيْد وَاژَه هَا : عَمُو / عَمَّه / خَالَه / دَايِي

شِناخْت بَهْتَر اَفْرَاد خَانَوَاْدَه وَ نَسْبَت هَاي فَاْمِيْلِي

پَرُورِش ذُوق هُنْرِي وَ بَه وَجُود آوَرْدن اَحْساس تَعَلُّق خَاطِر بَه دِسْت سَاخْتَه ي خُود / اَفْزَايِش دَقَّت وَ تَوَجُّه

شِناخْت اَفْرَاد خَانَوَاْدَه وَ شِناَسَايِي نَسْبَت هَاي فَاْمِيْلِي وَ تَمَايِز اَن بِيْن هَمْسَايَه هَا وَ دُوسْتَان خَانَوَاْدَگِي وَ مِيْهَمَانَان دِيْگَر ، يَكِي از بَرْنَاه هَاي دُورَه ي پِيْش از دِبَسْتَان مَحْسُوب مِي شُود كِه بَا فَعَالِيَّت زِيْر ، مِي تَوان بِيْن اَطْلَاعَات پَرَاكَنْدَه ي دَرِيَاْفْتِي نُوآموز از مَحِيْط هَاي گُوناگُون ، نَوْعِي اَنْسِجَام اِيْجَاد كَرْد .

بَا تَهِيْئَه ي وِسَايِل مَوْرِد نِيَاز از سُوِي نُوآموزَان يَا قَرَار دَاْدن اَيْن وِسَايِل سَاَدَه (مَقْوَاْهَاي رَنگِي ، رُوبَان يَا نَخ) دَر اَخْتِيَار كُودَكَان ، بَه اَن هَا كَمَك مِي كَنِيْم تَا مَقْوَاْهَاي رَنگِي رَا بَه اَنْدَازَه ي كَاغْذَهَاي مَعْمُولِي وَ يَا كَم تَر از اَن دَرآوَرْدَه وَ يَك طَرَف اَن هَا رَا سُورَاخ كَرْدَه وَ يَك رُوبَان يَا نَخ از دُرُون سُورَاخ اِيْجَاد شُدَه بَگْذَرَانْد . بَهْتَر اسْت حِجْم اَلْبُوم سَاخْتَه شُدَه كَم تَر بَاشَد تَا از جَدَايِيَّت هَاي اَن كَاسْتَه نَشُود .

از كُودَكَان مِي پَرَسِيْم كِه دُوسْت دَارِيْد دَر اَيْن اَلْبُوم ، عَكْس چَه كَسَانِي رَا بَچَسْبَانِيْد ؟ دَر اَدَاْمَه ، از تِصَاوِيْر اَفْرَاد خَانَوَاْدَه ي نُوآموزَان (پَدْر ، مَادَر ، خُواَهْر وَ بَرَادَر) وَ نِيْز نَسْبَت هَاي فَاْمِيْلِي (عَمُو ، عَمَّه ، خَالَه وَ دَايِي) كِه پِيْش تَر از خَانَوَاْدَه ي اَن هَا دَرِيَاْفْت نَمُودَه اِيْم اسْتَفَاْدَه كَرْدَه وَ جَاي چَسْبَانْدن اَن هَا رَا بَه شَكْل مَنْظَم وَ طَبِقَه بَنْدِي شُدَه بَه نُوآموزَان نِشَان مِي دَهِيْم . نَام اَفْرَاد چَسْبَانْدَه شُدَه رَا زِيْر اَن نُوشْتَه وَ از كُودَكَان مِي خُواَهِيْم كِه بَا اسْتَفَاْدَه از اَبْزَارَهَاي مَخْتَلَفِي مَانْد : پُولَك ، مَازِيْك يَا مَدَاد رَنگِي ، دُور اَن هَا رَا تَزْيِيْن كَنْد .

نُوآموزَان مِي تَوانَنْد بَر رُوي جَلْد اَن عَكْس خُودِشَان رَا چَسْبَانْدَه وَ يَكِي از صَفْحَات اَن رَا بَه تِصَاوِيْر دُوسْتَان صَمِيْمِي خُودِشَان اَخْتِصَاص دَهَنْد .

اسْتَفَاْدَه از وَاژَه هَا وَ عِبَارْت هَايِي نَظِيْر : / اَيْن كِيَه ؟ / مَامَان كُو ؟ / عَمُو كِيَه ؟ وَ ... دَر اَيْن فَعَالِيَّت مَوْرِد تَوَجُّه مِي بَاشَد .
 نُوآموزَان مِي تَوانَنْد اَلْبُوم عَكْس خُودِشَان رَا دَر قَفْسَه هَاي كَلَّاسِي نَگَه دَارِي كَنْد يَا دَر دَاخِل كِيَف خُود ، اَن رَا بَه هَمْرَاه دَاشْتَه بَاشَنْد .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

- تکرار جملات ، زمانی که با محرک تصویری (تصاویر آلبوم عکس) نواوز ارائه می شود .
- به عنوان مثال : - کنار مادر نشسته .
- این عمو جونه .
- خاله می خنده .

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : آلبوم عکس من | | نوع فعالیت : کاردستی | |
|--|--|-------------------------------|--|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | |
| - | - | دینی | |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / پیروی از دستورالعمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران مقدمات خواندن : تصویر خوانی غیرمستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | |
| افراد خانواده / احترام گذاشتن به پدر و مادر و دیگران / نسبت های فامیلی / پیروی از دستورالعمل ها | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی | |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / تربیت و تقویت حواس پنج گانه / استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم | |
| - | - | ریاضی | |
| مهارت های حرکتی ظریف : نقاشی کردن / هماهنگی چشم و دست / بریدن ، تا کردن و چسباندن | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی | |
| پرداختن به کاردستی | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه ی ایده های نو / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | |

| | | |
|---|----------------------|-------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : کاردستی | نام فعالیت : خانه ی خاله مینا |
| وسایل مورد نیاز : کاغذ سفید ، کاغذ سه گوش رنگی ، ۲ تکه کاغذ چهارگوش رنگی « مربع » ، کاغذ رنگی چهارگوش « مستطیل » ، چسب ، قیچی ، ماژیک | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : دَر / داخِل / کِنَار / زَیْر

چگونگی برخورد منطقی با حوادث غیر مترقبه ای مانند زلزله

راه های محافظت از خود و دیگران در زمان وقوع زمین لرزه / شناخت بهتر اشکال هندسی از قبیل سه گوش و چهارگوش

با نام و یاد خدا و سلام و روز به خیر گفتن به نوآموزان ، مواد لازم را در اختیار نوآموزان قرار می دهیم و داستان زیر را با استفاده از تصویر یا عروسک یک خانم برای آن ها بیان می کنیم . از کودکان می خواهیم که به دقت به داستان گوش کرده و به پرسش های ما پاسخ دهند .

خاله مینا در یک خانه ی زیبا و کوچک زندگی می کرد یک شب که همه خوابیده بودند زمین شروع به تکان خوردن کرد . خاله مینا فکر کرد که خواب می بیند اما وقتی که خوب ، چشم هایش را باز کرد فهمید که زلزله شده است . (با تکان دادن میز و صندلی مفهوم ساده ای از زمین لرزه را می توان به کودکان شناساند .) خاله مینا تنها کاری که می توانست انجام دهد این بود که زیر میز برود و آن جا بماند . زلزله سقف خانه ی او را خراب کرد . پنجره ها را شکست و در خانه به بیرون پرت شد .

زلزله که تمام شد خاله مینا از زیر میز بیرون آمد . او ناراحت شد . (از بچه ها می پرسیم که چرا ؟) اما بعد تصمیم گرفت که یک خانه ی محکم بسازد . (کودکان را راهنمایی می کنیم که کاغذها را جلوی خود قرار دهند .)

دیوارها محکم بودند ولی باید برای آن ها یک سقف تهیه می کرد . (چه طوری ؟ به کودکان زمان لازم داده می شود تا کاغذ سه گوش را انتخاب کرده و به جای سقف ، بالای کاغذ سفید بچسبانند .)

خاله مینا به خانه اش نگاه کرد . او می خواست به داخل خانه برود ؛ باید چه کار کند ؟ (کودکان از واژه ی دَر استفاده خواهند کرد . از نوآموزان می خواهیم که شکل آن را که چهارگوش بلند است به عنوان در ، با چسب بچسبانند و یک زنگ کنار آن نقاشی کنند .)

خاله مینا به داخل خانه رفت اما آن جا خیلی تاریک بود . (از بچه ها می پرسیم که چه کار باید بکنند تا خانه روشن تر شود ؟ آن ها را راهنمایی می کنیم تا به پاسخ پنجره برسند و دو تا چهارگوش « مربع » را به خانه ی خود بچسبانند .)

خاله مینا خیلی خوش حال بود که خانه اش را ساخته است . او نامش را نوشت و بالای در زد . (نام نوآموزان را بر بالای در می نویسیم .)

از نوآموزان می خواهیم که کنار در خانه ، گل و درخت زیبایی بکشند و سپس به صورت بسیار ساده و عملی به قسمت های امنی که در زمان زلزله می توان به آن ها پناه برد مانند : داخل چارچوب در ، کنار دیوارهای داخلی ، زیر میز محکم و دوری کردن از محل هایی مانند : آشپزخانه ، زیر سقف های وسیع ، کنار دیوارهای خارجی اشاره می کنیم .

این فعالیت را می توان در قالب کولاژ (تصویرسازی با بریدن یا چسباندن با کاغذ رنگی ، پارچه و ...) یا اریگامی (کاغذ و تا) و به صورت یک تابلوی گروهی نیز کار کرد .

بدیهی است که حفظ آرامش و خون سردی و آشنایی اولیه با چگونگی برخورد منطقی با حوادث غیر مترقبه ، اولین گام برای کاهش خطرات زلزله و دیگر حوادث طبیعی (مانند طوفان و سیل) می باشد که بنا بر ضرورت های خاص آن در فعالیت ها و برنامه ی آموزشی تمامی افراد و در سنین مختلف بایستی گنجانده شود .

تَوْصِيَه هَاي تَوَان بَفْشِي (تَرْبِيَّت شَنِيْدَارِي وَ گَفْتَار وَ زَبَان)

— اَرَاثَه ي كَارْت هَاي تَصْوِيْرِي دَرْبَارَه ي حَوَادِثْ غَيْر مَتْرَقِبَه بَا تَأْكِيدْ بَر زَمِيْن لَرْزَه جَهْت تَحْرِيْكَ حَس بِيْنَايِي وَ شَنَوَايِي نُوآمُوْزَانْ دَر سَه
شَكْل الف . بِيْنَايِي ب . بِيْنَايِي - شَنَوَايِي ج . شَنَوَايِي / صَحْبْتْ كَرْدَنْ دَرْبَارَه ي اَتْفَاَقَاتْ رَخ دَاَدَه دَر تَصَاوِيْر
— دَاشْتَنْ تَوْجَه وَ دَقَّتْ لَازِم نَسْبَتْ بَه تَوَالِي دَاَسْتَان بِيَانْ شُدَه .

بَرْرَسِي وَ بَازِيْنِي فَعَالِيَّت تَوَلِيْد شُدَه

| نوع فعالیت : کاردستی | | نام فعالیت : خانه ی خاله مینا |
|----------------------------|--|---|
| حوزه ی یادگیری | اهداف | محدوده ی انتظارات |
| دینی | — | — |
| زبانی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب . درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتار خوانی / پیروی از دستورالعمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید مقدمات خواندن : کل خوانی غیرمستقیم و طبیعی |
| اجتماعی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | تبادل نظر ، راهنمایی کردن و راهنمایی خواستن / ابراز عقیده و بیان حوادث و رویدادها در جمع / هم کاری و مشارکت با دیگران ، شرکت در فعالیت های گروهی / پیروی از دستورالعمل ها |
| علوم | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها | استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / تربیت و تقویت حواس پنج گانه / استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعالیت / راه های محافظت از خود هنگام زلزله / بیان نکته های بهداشتی و ایمنی |
| ریاضی | درک مفاهیم ریاضی | مفاهیم فضایی : زیر ، رو / داخل ، خارج / کنار اشکال و ویژگی های آن ها (سه گوش و چهارگوش) |
| تربیت بدنی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | مهارت های حرکتی ظریف : نقاشی کردن / هماهنگی چشم و دست / بریدن ، تا کردن و چسباندن |
| هنری | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | پرداختن به کاردستی / تقلید کردن حرکات ، حالات و صداها |
| هدف مربوط به همه ی حوزه ها | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / تقویت قدرت حافظه / ارائه ی ایده های نو / پرسش گری / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی / توانایی حل مسئله و تصمیم گیری |

قصه



نَام وَاَحْد کَار : خَانَه وَ خَانَوَادَه نَوْع فَعَالِيَّت : قِصَّه نَام فَعَالِيَّت : پِيْرزَنِي کِه مِي خَوَاسْت تَمِيْز تَرِيْن خَانَه يِ دُنِيَا رَا دَاشْتَه بَاشَد .
 وِسَايِل مَوْرِد نِيَاز : تِصَاوِيْرِي از مَحِيْط رُوْسْتَا بَه هَمْرَاه تِصَوِيْر پِيْرزَن يَا عَرُوْسک اَنگِشْتِي پِيْرزَن مِکَان : کَلَّاس دَرَس زَمَان : ۴۵ دَقِيْقَه

دَانَسْتَنِي هَا وَ مِهَارْت هَا يِ مَوْرِد اَنْتِظَار :

کَلِيْدواژَه هَا : تَمِيْز / حِيَاْط / جَارُو / دِه / رُوْسْتَا / پُر / رَاسْت / چِپ

آدَاب زَنْدَگِي گِرُوْهِي وَ اِجْتِمَاعِي وَ الزَام بَه رَعَايْت اَن

تَمِيْز وَ پَاکِيْزَه نَگَه دَاشْتَن فِضَاي خَانَه وَ فِضَاي بِيْرُوْنِي (حِيَاْط ، کُوْچَه ، خِيَاْبَان وَ ...) / رَعَايْت نِکَات بَهْدَاشْتِي

دَر اَبْتَدَا بَا بَچَّه هَا دَر بَارَه يِ مَوْضُوْعَات زِيْر صَحْبَت مِي کُنِيْم :

اِگَر خَانَه يِ خُود رَا تَمِيْز نَگَه نَدَارِيْم چِه مِي شُود ؟

اِگَر مَا زَبَالَه وَ اَشْغَال هَا رَا دَر کُوْچَه وَ خِيَاْبَان بِيْنْدَازِيْم چِه مِي شُود ؟

اِگَر هَمْسَايَه هَا (دِيْگَرَان) خَانَه يِ خُود رَا تَمِيْز نَکُنْد چِه اَتْفَاقِي مِي اَفْتَد ؟

پَس از شَنِيدَن پَاسِخ نُوآمُوْزَان ، بَه اَن هَا مِي گُوِيْم کِه اِگَر مِي خَوَاهِيْم خَانَه يِ تَمِيْزِي دَاشْتَه بَاشِيْم بَايْد کَلَّاس ، مَدْرَسَه ، کُوْچَه ، خِيَاْبَان وَ دَر کُل ، مَحِيْط اطْرَاف خُود رَا پَاکِيْزَه نَگَه دَارِيْم وَ از عِبَارَت هَاي حِيَاْط رَا جَارُو بِيْزَن وَ اَشْغَال رَا دَر سَطْل اَشْغَال بَرِيْزَر اِسْتِفاَدَه کَرْدَه ؛ سِپَس دَاَسْتَان زِيْر رَا بَا اِسْتِفاَدَه از عَرُوْسک هَاي اَنگِشْتِي يَا تِصَاوِيْر مَرْتَبِط بَا مَوْضُوْع بَرَاي نُوآمُوْزَان نَقْل مِي کُنِيْم :

پِيْرزَن مِهْرَبَانِي دَر رُوْسْتَاي زِيْبَايِي زَنْدَگِي مِي کَرْد . او خِيْلِي تَمِيْز وَ پَاکِيْزَه بُوْد . پِيْرزَن هَر رُوْز خَانَه اش رَا جَارُو مِي زَد وَ حِيَاْط خَانَه رَا مِي شَسْت وَ شِيْشَه هَا رَا پَاک مِي کَرْد . هَمَه مِي دَانَسْتَنْد کِه تَمِيْز تَرِيْن خَانَه يِ دِه مَال پِيْرزَن اِسْت .

اَمَّا خَانَه يِ پِيْرزَن ، هَر رُوْز پَر از گَرْد وَ خَاک مِي شَد وَ جَلُوِي دَر خَانَه اش اَشْغَال هَاي زِيَادِي جَمْع مِي شَد چُوْن هَمْسَايَه هَاي او خَانَه شان رَا تَمِيْز نَمِي کَرْدَنْد وَ بَاد ، اَشْغَال هَا وَ گَرْد وَ خَاک خَانَه يِ هَمَه يِ اَن هَا رَا بَلَنْد مِي کَرْد وَ بَه خَانَه يِ او مِي اَوْرَد . پِيْرزَن خِيْلِي نَارَاْحَت بُوْد .

يِک رُوْز ، پِيْرزَن بَه خَانَه يِ هَمْسَايَه يِ طَرَف رَاسْت وَ طَرَف چِپ رَفْت وَ از اَن هَا خَوَاسْت کِه خَانَه يِ خُود رَا تَمِيْز کُنْد وَ بِيْرُوْن خَانَه اَشْغَال نَرِيْزَنْد . هَمْسَايَه هَا قَبُوْل کَرْدَنْد وَ قُوْل دَاَدَنْد کِه هَر رُوْز خَانَه شان رَا جَارُو بَزَنَنْد وَ تَمِيْز کُنْد .

اَمَّا بَاز هَم خَانَه يِ پِيْرزَن کَثِيْف مِي شَد . او فَهْمِيْد کِه بَايْد هَمَه يِ مَرْدَم دِه خَانَه يِ خُود رَا تَمِيْز کُنْد . پِيْرزَن بَا کَمِک هَمْسَايَه هَا تَمَام مَرْدَم رَا بَاخْبَر کَرْد . اَن هَا از فِکَر پِيْرزَن خُوْششان اَمَد . از اَن رُوْز بَه بَعْد تَمَام مَرْدَم ، خَانَه هَاي خُود رَا تَمِيْز مِي کَرْدَنْد وَ جَلُوِي دَر خَانَه شان رَا اَب وَ جَارُو مِي زَدَنْد وَ اَشْغَال هَا رَا تُوِي سَطْل زَبَالَه مِي رِيْخْتَنْد . .

پِيْرزَن خِيْلِي خُوْش حَال شَد . چُوْن او ، هَم تَمِيْز تَرِيْن خَانَه يِ دِه رَا دَاشْت وَ هَم دَر تَمِيْز تَرِيْن دِه دُنِيَا زَنْدَگِي مِي کَرْد .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

- تعیین هویت کلمه براساس الگوی هجایی : ایجاد تمایز بین واژه هایی که یک تا سه هجا دارند :
- پاک ، پاکیزه / تمیز ، تمیزتر .
- شناخت متضادها : تمیز ، کثیف / راست ، چپ / خوش حال ، ناراحت .
- تولید اغراق آمیز و برجسته کردن کلمات مانند : تمیز تمیزتر .
- بالا بردن دقت ، توجه و تمرکز نوآموزان نسبت به داستان بیان شده .

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نوع فعالیت : قصه | | نام فعالیت : پیرزنی که می خواست تمیزترین خانه ی دنیا را داشته باشد . |
|----------------------------|---|--|
| حوزه ی یادگیری | اهداف | محدوده ی انتظارات |
| دینی | — | — |
| زبانی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب . درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتار خوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : پاسخ به سئوالات |
| اجتماعی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | آداب اجتماعی و رعایت کردن آن / ابراز عقیده و بیان حوادث و رویدادها در جمع |
| علوم | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها شناخت محیط زیست | استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات بیان نکته های بهداشتی و ایمنی محیط زیست و توجه به زیبایی های آن |
| ریاضی | درک مفاهیم ریاضی | مفاهیم فضایی (راست ، چپ) |
| تربیت بدنی | — | — |
| هنری | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | بیان یا شرح زیبایی ها |
| هدف مربوط به همه ی حوزه ها | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه ی ایده های نو |

| | | |
|--|------------------|--------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : قصه | نام فعالیت : چقدر دوست دارم !؟ |
| وسایل مورد نیاز : تصاویر مرتبط با موضوع مانند خرگوش و مادر خرگوش ، کوه ، ماه و ستاره | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : زیاد / باز / دور / بالا / خورشید / خیلی

ایجاد روحیه ی مهرورزی در نوآموزان

آشنایی با برخی از مفاهیم ریاضی و درک آن / توسعه و پرورش مهارت های زبان آموزی

با نام خدا ، کلاس را شروع می کنیم و از نعمت های خدا برای نوآموزان صحبت می کنیم . مفهوم نعمت های خدا را بسیار ساده و ملموس در قالب پدیده هایی مانند کوه ، آب ، خورشید و آفتاب ، درخت و ... بیان کرده و به پدر و مادر می رسیم . از آن ها می خواهیم که بگویند اعضای خانواده ی خود را چه اندازه دوست دارند ؟ چرا آن ها را دوست دارند ؟ و با پرسش هایی ساده ، آرام آرام آن ها را وارد فضای قصه گویی می نماییم . استفاده از تصاویر مرتبط با این موضوع و یا اجرای نمایشی آن و در قالب دو نقش فرو رفتن مربی ، می تواند جذابیت های لازم برای همراه شدن مخاطب تا پایان قصه را فراهم سازد .

شب بود .

خرگوش کوچولو از بس که با دوستانش بازی کرده بود خسته شده و به لانه اش برگشته بود . او پیش مادر نشسته بود . خرگوش کوچولو از مادرش پرسید : « ماما ! می دانی چه اندازه دوست دارم ؟ » مادرش گفت : « خیلی زیاد ؟! » خرگوش کوچولو دست هایش را از هم باز کرد و گفت : « این قدر ! » مادر هم دست هایش را از هم باز کرد . اندازه ی دست های او بیشتر از خرگوش کوچولو بود و گفت : « ولی من شما را این قدر دوست دارم . » خرگوش کوچولو تا جایی که می توانست بالا پرید و گفت : « من شما را تا این بالا دوست دارم . » مادرش خندید و او هم بالا پرید آن قدر بلند پرید که گوش هایش به شاخه ی درخت خورد . بعد گفت : « من شما را تا این بالا دوست دارم . » خرگوش کوچولو مدتی ساکت ماند و فکر کرد . یک دفعه داد زد : « ماما ! من شما را از این جا تا آن کوه دور دوست دارم . » مادرش او را بوسید و گفت : « عزیزم ! ولی من شما را تا بالای آن کوه دوست دارم . » خرگوش کوچولو دیگر خیلی خسته شده بود . او از لای در به آسمان پرستاره نگاه کرد و در حالی که چشم هایش را می بست گفت : « من مامانم را تا ماه دوست دارم . من مامانم را خیلی دوست دارم . » و به خواب رفت . مادرش در حالی که او را روی تخت خوابی از برگ می گذاشت او را بوسید و گفت : « ولی من تو را به اندازه ی تمام دنیا و خورشید و ماه و ستاره ها دوست دارم . »

این قصه را می توان به تناسب آستانه ی ظرفیت و تحمل کودکان ، کوتاه ، خلاصه و ساده تر نیز اجرا کرد و در زمان اجرا بعد عاطفی تر بیشتری به آن بخشید .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— درک جملات استفهامی : مامان کجاست ؟ / مامان را چقدر دوست داری ؟ / خانه ی شما کجاست ؟

— تأکید بر روی واژه ها و عبارت های زیاد / خیلی زیاد / اندازه ی دنیا یعنی خیلی خیلی زیاد

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : چقدر دوستت دارم !؟ | | نوع فعالیت : قصه | |
|--|--|----------------------------|--|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | |
| شروع نمودن کارها با نام خدا و تشکر کردن از نعمت های او | شناخت فرهنگ و نشانه های دینی | دینی | |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتار خوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | |
| — | — | اجتماعی | |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم | |
| مفاهیم فضایی : بالا ، پایین ؛ مفهوم اندازه و مقدار : کم ، زیاد / بلند ، کوتاه / دور ، نزدیک ؛ درک تفاوت ها و شباهت ها | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی | |
| مهارت های حرکتی درشت : حرکت دست ها به جهات مختلف | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی | |
| بیان یا شرح زیبایی ها / تقلید کردن حرکات ، حالات ، صداها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | |

| | | |
|---|------------------|-------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : قصه | نام فعالیت : من گم شدم! |
| وسایل مورد نیاز : پوسته های مراسم عزاداری به همراه تصاویری از مسجد و پلیس | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : امام حسین (ع) / سیاه / سینه / زنجیر / پلیس / نشانی / تلفن / وضو / نماز / مسجد

آموزش مراسم های ویژه ی ماه محرم (عزاداری ، سینه زنی ، برنامه ی نذری و ...)

تأکید بر نشانی محل سکونت و تلفن / آموزش چرایی و چگونگی مراجعه به پلیس در زمان گم شدن و نیز آشنایی اجمالی با فعالیت های پلیس

با نام خدا و سلام به نوآموزان ، کلاس را شروع می کنیم . از آن ها می پرسیم که تا به حال ، سینه یا زنجیر زده اید ؟ / مثل پدر و مادرتان لباس سیاه پوشیده اید ؟ / حلیم ، شله زرد یا شربت نذری خورده اید ؟
سپس به صورت بسیار ساده و ابتدایی ، درباره ی مراسم عزاداری - به ویژه ماه محرم - برایشان صحبت می کنیم . سپس داستان زیر را با استفاده از پوسته های مناسب عزاداری برایشان بیان می کنیم .

همه جای شهر ، پر از پارچه ی سیاه بود . علی در کنار پدرش داشت سینه می زد و می گفت :

« حسین جان ، حسین جان ، یا حسین »

یک نفر طبل می زد و بعضی ها زنجیر می زدند .

علی تشنه اش شده بود تا چشمش به شربت نذری افتاد به آن جا رفت تا شربت بخورد اما وقتی برگشت پدرش را پیدا نکرد ؛ او گم شده بود .

علی داشت پدرش را صدا می زد و گریه می کرد تا این که پلیس مهربانی در خیابان ، او را دید . پلیس وقتی فهمید که در جیب علی ، نشانی و شماره تلفن نیست از او خواست که بگوید در اطراف خانه شان چه چیزهایی هست ؟

علی گفت : « یک مسجد کوچک و یک پارک (بوستان) که تاب و سرسره دارد . »

پلیس خندید و گفت : « فکر کنم فهمیدم خانه تان کجاست . » و بعد دست او را گرفت و به راه افتاد .

چند قدم راه رفته بودند که علی از دور پدرش را دید . پدرش داشت دنبال او می گشت . علی با خوش حالی او را صدا زد . آن ها از پلیس تشکر کردند .

پدر علی گفت : « زود به خانه برویم تا وضو گرفته و هم در مسجد مان نماز بخوانیم . »

در پایان ، از خانواده ی نوآموزان می خواهیم که مشخصات کامل فرزندشان را به همراه نشانی خانه و شماره تماس ضروری بر روی کارتی کوچک - که خودمان نیز می توانیم به شکل یک سان تهیه کنیم - نوشته و همیشه آن را در جیب کودکان گذاشته یا به گردنشان آویزان کنیم .

به کودکان نیز می گوئیم که همیشه در کنار پدر و مادرشان راه بروند و اگر گم شدند آرامش خود را حفظ کنند و در همان مکانی که گم شده اند بایستند یا به اولین پلیسی که می بینند مراجعه کنند .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تشخیص صداهای طبل / شیپور / سنج / زنجیر .

— تمایز گذاری صدای کلامی از غیر کلامی .

— برجسته نمودن هم خوان /ح /

— تمرین آهنگ گفتار (شدت و دوام) حسین جان ! حسین جان ! یاحسین

— فعالیت ساده درباره ی کشیدن کروکی کَلّی خانه ی نوآموز با برجسته ساختن اماکن ، خیابان یا موارد دیگر در کنار منزل نوآموزان

— قرار دادن تصاویر به هم ریخته ی داستان بیان شده در اختیار نوآموز برای منظم نمودن آن ها با توجه به ترتیب و توالی داستان .

بررسی و بازیابی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : من گم شدم ! | | نوع فعالیت : قصه | |
|--|--|----------------------------|--|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | |
| شروع نمودن کارها با نام خدا / اهمیت سلام کردن / مقدمات نماز (اذان و وضو) / مسجد و مکان های زیارتی / مراسم خاص ماه محرم (عزاداری) | شناخت فرهنگ و نشانه های دینی | دینی | |
| گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب. درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : به کارگیری مناسب حرکات بدن / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید مقدمات خواندن : تصویرخوانی غیر مستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | |
| آداب اجتماعی و رعایت کردن آن / ابراز عقیده و بیان حوادث و رویداد ها در جمع / محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / نشانی محل سکونت | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی | |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت مراجعه به پلیس در هنگام گم شدن / اطلاع از نشانی و شماره تلفن / بیان نکته های بهداشتی و ایمنی | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها | علوم | |
| مفاهیم فضایی : کنار / مفهوم اندازه و مقدار : دور ، نزدیک / درک مفهوم عدد (شمارش با معنی) | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی | |
| — | — | تربیت بدنی | |
| بیان یا شرح زیبایی ها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه ی ایده های نو | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | |

شعر



| | | |
|--|------------------|------------------------------------|
| نام واحدکار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : شعر | نام فعالیت : قدقدا چون مامان شده ! |
| وسایل مورد نیاز : تصاویر مرغ ، خروس و جوجه و تخم مرغ | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : جوجه / تخم مرغ / گربه / تولد / مبارک / باز / ناز

تلطیف روحیه و دریافت بهتر ریتم و موسیقی شعری

ایجاد زمینه ای مناسب برای بیان احساس نوآموزان / مشارکت در فعالیت های گروهی

رابطه ی بسیار نزدیک شعر و موسیقی باعث شده است که شیوه ی شعرخوانی اهمیّت خاصی پیدا کند . این رویه درباره ی شعرخوانی برای کودکان دچار آسیب شنوایی نیز صدق می کند و به همین دلیل ، شعر باید با صدای بلند و بسیار شمرده خوانده شده و هر شعر در دفعات مختلف دوباره خوانی شود .

گرفتن ریتم توسط کودکان به همراه دست زدن می تواند به دریافت بهتر و حتی حفظ شعر - چیزی که نباید به عنوان هدف در نظر گرفته شود - منجر شود . پیش از اجرای فعالیت زیر ، با اشاره به روز تولد و جشن تولد نوآموزان ، می توان به داستانک نمونه ی زیر با استفاده از تصاویر مرغ و خروس و جوجه اشاره کرد :

خانم مرغه و آقا خروسه چند روزی بود که منتظر تولد جوجه ی خودشان بودند . آن ها هر روز از صبح تا شب به تخم مرغ کوچکشان نگاه می کردند و از آن مواظبت می کردند . لانه ی آن ها گرم و نرم بود تا این که ...

از نوآموزان می خواهیم که ادامه ی داستان را بازسازی کنند . بدیهی است که بیشتر آن ها از واژه ها و عبارت هایی استفاده خواهند کرد که مفهوم شکستن تخم و بیرون آمدن جوجه ی کوچولو را نشان دهد .

از همه ی آن ها می خواهیم که با هم دست بزنند و بگویند : « مبارک ! مبارک ! تولدت مبارک ! »

پس از آن ، شعر زیر یا به شکل کامل یا به صورت گزینشی اجرا می شود :

| | |
|-----------|---------------------------------|
| قَدَقْدَا | قَدَقْدَا چُون مَامَان شُدِه |
| قَدَقْدَا | بِیْن چِه مِهْرَبُون شُدِه |
| قَدَقْدَا | هِي بِالَاشُو بَاز مِي كَنِه |
| قَدَقْدَا | جُوجِه هَاشُو نَاز مِي كَنِه |
| قَدَقْدَا | دُون مِي چِينِه بَا جُوجِه هَاش |
| قَدَقْدَا | گَرَبِه مِي تَرَسِه از صَدَاش |

دَقّت شود که بند دوم این شعر (قَدَقْدَا) توسط کودکان هم خوانی می شود تا به ایجاد روحیه ای شاد در آنان یاری رساند . پس از چندین بار خواندن این شعر ، از نوآموزان می خواهیم که احساس خود را نسبت به شعر خوانده شده بیان کنند . در ادامه ، ضمن تأکید بر واژه ها و عبارت هایی نظیر تولدت مبارک ، جوجه ، گربه ، بالاشو باز می کنه ، ناز می کنه و ... نوآموزان را متوجه نعمت های خدا از جمله پدر و مادر و کانون گرم خانواده می نمایم .

این شعر را می توان در فعالیت های بعدی مانند جشن تولد نوآموزان که بیشتر خانواده ها رغبت به برگزاری آن در کلاس فرزندانشان دارند نیز اجرا کرد .

تَوْصِيَه هَاي تَوَان بَفْشِي (تَرْبِيْت شَنِيْدَارِي وَ گَفْتَار وَ زَبَان)

— اَفْزَايِش تَوَجُّه شَنِيْدَارِي وَ تَقْوِيْت آن بَا اسْتَفَادَه از زَبَر وَ بِيْم كَرْدن صَدَاي ضَبِيْط صَوْت .

— كَشْف هِجَاهَاي مَخْتَلَف (قَ قَ قُ قَا قُو قِي)

— تَوَلِيْد وَ بَرجَسْتَه سَاخْتن وَاَج / ق / .

— تَلْفَظ صَحِيْح وَاِزَه هَاي مَبَارَك ! مَبَارَك ! تَوَلَّدت مَبَارَك .

بَرَسِي وَ بَازِيْبِي فَعَالِيَّت تَوَلِيْد شَدَه

| نوع فَعَالِيَّت : شَعْر | | نام فَعَالِيَّت : قَدْقَدَاچُون مَامَان شَدَه ! |
|---|--|---|
| حَوْزَه ي يَادْگِيرِي | اَهْدَاَف | مَحْدُوْدَه ي اَنْتِظَارَات |
| دِيْنِي | — | — |
| زَبَانِي | پَرُوْرش مَهَارَت هَاي زَبَانِي وَ تَوَانَايِي بَرَقْرَارِي اِرْتِبَاط (تَوْسَعَه ي تَوَانَايِي هَاي اِرْتِبَاطِي) | گَوْش دَاْدن : الف . تَرْبِيْت وَ تَقْوِيْت بَاقِي مَانْدَه ي شَنَوَايِي ب. دَرَك پِيَام هَاي كَلَامِي : اَفْزَايِش گَنْجِيْنَه ي وَاِزْگَان دَرَكِي / تَقْوِيْت مَهَارَت لَب خَوَانِي وَ گَفْتَارخَوَانِي سَفْن گَفْتَن (زَبَان پِيَانِي) : بَه كَارگِيرِي مَنَاسَب حَرَكَات بَدَن / بَرَقْرَارِي تَعَامَل بَا دِيْگَرَان / بِيَان صَحِيْح كَلِمَات جَدِيْد / بَه كَارگِيرِي جَمَلَات وَ عِبَارَات كَوْتَاه مَقْدَّمَات فَوَانْدَن : تَصْوِيْرخَوَانِي غَيْر مَسْتَقِيْم وَ طَبِيْعِي |
| اِجْتِمَاعِي | شَنَاخْت مَحِيْط ، مَقْرَّرَات وَ قَوَانِيْن اِجْتِمَاعِي وَ تَوْسَعَه ي رَوَابِط اِجْتِمَاعِي | اَبْرَاز عَقِيْدَه وَ بِيَان حَوَادِث وَ رَوِيْدَاْدَهَا دَر جَمْع / هِم كَارِي وَ مَشَارَكْت بَا دِيْگَرَان ، شَرَكْت دَر فَعَالِيَّت هَاي گَرْوَهِي / پِيْرُوِي از دَسْتَوْرالْعَمَل هَا |
| عِلْم | پَرُوْرش حَوَاس وَ مَهَارَت اسْتَفَادَه از آن مَفَاهِيْم اَسَاسِي عِلْم | اسْتَفَادَه از حَوَاس پَنَج گَانَه بَرَاي شَنَاخْت / تَرْبِيْت وَ تَقْوِيْت حَوَاس پَنَج گَانَه / تَرْبِيْت وَ تَقْوِيْت بَاقِي مَانْدَه ي شَنَوَايِي از طَرِيْق مَحَرَّكَات شَنِيْدَارِي بَه مَنظُوْر آگَاهِي از صَدَا / جِهْت يَابِي صَدَاهَاي مَخْتَلَف وِيْزْگِي هَاي جَانُوْرَان |
| رِيَاضِي | — | — |
| تَرْبِيْت بَدَنِي | تَوْسَعَه ي تَوَانَايِي هَاي جَسْمِي - حَرَكْتِي | مَهَارَت هَاي مَرَكْتِي دَرشْت : اَنْجَام حَرَكَات مَنظَّم هِمْرَاه بَا رِيْتَم وَ مَوْسِيْقِي |
| هَنْرِي | پَرُوْرش ذَوْق هَنْرِي وَ دَرَك زِيْبَايِي هَا | بِيَان يَا شَرْح زِيْبَايِي هَا |
| هَدَف مَرْبُوْط بَه هِمَه ي حَوْزَه هَا | تَوْسَعَه ي تَوَانَايِي هَاي ذَهْنِي وَ پَرُوْرش مَهَارَت هَا ي زَنْدَگِي | خَوْدآگَاهِي وَ اِعْتِمَاد بَه نَفْس : مَشَارَكْت دَر فَعَالِيَّت هَاي جَمْعِي |

| | | |
|--|------------------|--------------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : شعر | نام فعالیت : به خونه مون کی اومده !؟ |
| وسایل مورد نیاز : تصاویر ی از مادر بزرگ یا پدر بزرگ نوآموزان | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : پدر بزرگ / مادر بزرگ / میهمان

لزوم احترام گذاشتن به دیگران به ویژه افراد مسن خانواده

ایجاد تمایز بین اعضای خانواده ، نسبت های فامیلی با دیگر میهمانان / آشنایی با نوع ارتباط ها و نسبت های خانوادگی

برای این فعالیت و در صورت امکان ، می توان برنامه ی جذابی با دعوت از پدر بزرگ و مادر بزرگ یکی از نوآموزان یا در صورت امکان ، تمامی نوآموزان در نظر گرفت . با نشاندن پدر بزرگ و مادر بزرگ در میان کودکان ، لزوم توجه و احترام به آنان را با زبانی ساده بیان کرده و از افراد دعوت شده می خواهیم حرف های ساده ای برای کودکان بزنند ؛ مانند این که در گذشته ، خانه ها چه شکلی بودند ؟ چگونه گرم می شدند ؟ غذا با چه وسایلی پخته می شد ؟ و ... سپس به همراه دست زدن کودکان ، شعر زیر را برایشان می خوانیم :

پدر بزرگم این جا
مادر بزرگم این جاست
دنیای ما با این ها
همیشه شاد و زیباست

سپردن مسئولیت پذیری از میهمانان به نوآموزان سبب ایجاد جو بسیار صمیمی در محیط کلاس می شود . به هر کودک باید فرصت لازم داده شود تا افرادی را که در خانه ی آن ها زندگی می کنند یا به عنوان میهمان وارد خانه ی آن ها می شوند شناسایی کنند . سعی می شود ارتباط ها نیز جویا شود .
برای مثال باید پرسیم : مادر بزرگ یعنی چه ؟ / مادر کیست ؟ و در مواردی که آموزش های لازم داده شده باشد می توانیم پرسیم : عموی تو کیست ؟ / برادر چه کسی است ؟ این فعالیت و فعالیت های مشابه به کودکان کمک می کند تا ارتباط ها را بهتر یاد بگیرند .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تولید و برجسته سازی صدای /گ/ (گَ گِ گُ گا گو گِی)

— تمایز گذاری تفاوت و تشابه پدربزرگ / مادربزرگ این جاست / زیباست

— مفهوم سازی ساده ی معانی پدربزرگم / مادربزرگم / این جاست به صورت پدر بزرگ من / مادر بزرگ من / این جا است

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : به خونه مون کی اومده ؟! | | نوع فعالیت : شعر | |
|--|--|-------------------------------|--|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | |
| — | — | دینی | |
| گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب. درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (بان بیانی) : به کارگیری مناسب حرکات بدن / برقراری تعامل با دیگران / بیان صحیح کلمات جدید / به کارگیری جملات و عبارات کوتاه | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | |
| افراد خانواده / احترام گذاشتن به پدر و مادر و دیگران / نسبت های فامیلی / محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / هم کاری و مشارکت با دیگران ، شرکت در فعالیت های گروهی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی | |
| تربیت و تقویت حواس پنج گانه / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات / حافظه ی بینایی | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم | |
| — | — | ریاضی | |
| مهارت های حرکتی درشت : انجام حرکات منظم همراه با ریتم و موسیقی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی | |
| بیان یا شرح زیبایی ها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | |
| تقویت قدرت حافظه / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| نام واحدکار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَّت : شعر | نام فَعَالِيَّت : خونه ی ما باغچه داره |
| وسایل مورد نیاز : پوستر یا تصاویری مربوط به فضای داخلی و خارجی ساختمان خانه | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : اتاق / باغچه / پله / نرده / پرده / حیاط

طبقه بندی ساده ی فضای داخلی با فضای خارجی خانه

تقویت حافظه ی بینایی / همراه شدن موسیقی با شعر برای درک بهتر واژه ها

با در دست داشتن پوستری زیبا و گویا درباره ی فضای داخلی و خارجی خانه وارد کلاس شده و پس از سلام و احوال پرسی با کودکان از آنان می خواهیم که با دقت به قسمت های مختلف خانه مانند : اتاق ، حیاط ، باغچه ، پرده ، پله و ... نگاه کنند سپس با پخش قطعه ای موسیقی و همراه با دست زدن نوآموزان ، شعر زیر را با رعایت درنگ ها و تکیه های لازم برایشان می خوانیم :

خونه ی ما باغچه داره

اتاق و یک تاقچه داره

پله داره نرده داره

پنجره هاش پرده داره

بامش پر از کبوتره

از همه جا قشنگ تره

در زمان خواندن شعر ، تصاویر مرتبط با شعر را نشان می دهیم . سعی می کنیم با تشویق نوآموزان ، به ان ها توضیح دهیم که برخی از قسمت های خانه در داخل و برخی دیگر در خارج (بیرون) ساختمان خانه قرار می گیرند . با ذکر مثال های مناسب و نشان دادن آن بر روی تصاویر ، کودکان به یک نوع طبقه بندی ساده اما مهم دست پیدا می کنند و تشخیص می دهند که کدام بخش ها مربوط به داخل و کدام یک ، مربوط به بیرون ساختمان خانه می باشد . هم چنین می توان از واژه ها و عباراتی نظیر : خونه حیاط داره / حیاط باغچه داره / حیاط حوض داره / باغچه گل داره در کنار این فَعَالِيَّت استفاده کرد .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— درک شنیداری بر مبنای استفاده از ضبط صوت و شنیدن موسیقی و ریتم دادن به شعر با برجسته نمودن و به کار بردن عبارات :
باغچه داره تاچه داره نرده داره پرده داره.

| بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده | | |
|---|--|-------------------------------|
| نام فعالیت : حوزه ی ما باغچه داره | نوع فعالیت : شعر | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| — | — | دینی |
| گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب. درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : بیان صحیح کلمات جدید مقدمات خواندن : تصویرخوانی غیر مستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی |
| محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / پیروی از دستورالعمل ها | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / تربیت و تقویت حواس پنج گانه / استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شبهت ها / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات / حافظه ی بینایی محیط زیست و توجه به زیبایی های آن | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن شناخت محیط زیست | علوم |
| مفاهیم فضایی : داخل ، خارج / درک تفاوت ها و شبهت ها | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی |
| مهارت های حرکتی درشت : انجام حرکات منظم همراه با ریتم و موسیقی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی |
| بیان یا شرح زیبایی ها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / تقویت قدرت حافظه / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

فَعَالِيَت هَاي عِلْمِي



| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| نام واحدکار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَت : فَعَالِيَت هَاي علمي | نام فَعَالِيَت : خانه ي حيوانات |
| وسايل مورد نياز : فيلم ، تصاوير و يا اسلايد هايي درباره ي چگونگي زندگي حيوانات ، جعبه ي خالي | | |
| مکان : کلاس درس و فضا ي بيروني | | زمان : به تناسب فَعَالِيَت انتخاب شده در نظر گرفته شود . |

دانستني ها و مهارت هاي مورد انتظار :

کلیدواژه ها : لانه / زنبور / شير / پرنده / مرغ / خروس

آشنايي با چگونگي زندگي گروهي حيوانات

مشاهده ي دقيق لانه و خانه ي حيوانات مختلف / ايجاد تفکر مبرورزي با حيوانات گوناگون

مشاهده^۱

- مشاهده ي فيلمي درباره ي لانه و خانه ي حيوانات .

- مشاهده ي تصاوير و يا اسلايدهايي درباره ي نحوه ي زندگي حيوانات مشتمل بر سه بخش : آشنايي با نام حيوانات / آشنايي با محل زندگي آن ها و اين که کدام يك لانه دارد و کدام يك ندارد / آشنايي ساده با نوع حرکت و غذاي آن ها .

آزمایش

- درست کردن لانه براي پرنده ها با جعبه ي کفش و گذاشتن آن در حياط آموزشگاه / ريختن دانه و گذاشتن کاسه اي آب داخل آن و سرکشي هر روزه به آن . (توصيه به اجرائي چنين برنامه اي در خانه ، به ويژه در ماه هاي سرد سال) .
- بررسي نحوه ي زندگي مورچه ها با مشاهده ي دقيق فضا ي بيروني لانه ي آن ها و چگونگي حمل آذوقه و انبار کردن آن .

گردش علمي - تربيتي

- رفتن به دامان طبيعت به همراه نوآموزان و مشاهده ي لانه ي پرندگان ، مورچه ها و زنبور عسل .
- ترتيب دادن برنامه اي جهت رفتن به يك روستا براي مشاهده ي خانه ي حيوانات اهلي مانند : گاو ، گوسفند ، اسب و نيز مرغ و خروس و ديگر ماكيان .

بحث و گفت و گو

در زمان اجرائي فَعَالِيَت ، مي توانيم فضايي فراهم سازيم که حول محورهاي زير ، بحث و گفت و گو صورت پذيرد :
خانه ي چه حيوان هايي را مي شناسيد ؟ / حيوان ها چگونه خانه مي سازند ؟ / آيا حيواني را مي شناسيد که نمي تواند خانه بسازد ؟ / چه کسي براي آن ها لانه درست مي کند ؟ / زنبور در کجا زندگي مي کند ؟ / چه چيزي درست مي کند ؟ / خانه ي شير کجاست ؟ / کدام حيوان مي تواند لانه بسازد ؟ و ...
هم چنين ، تمهيداتي انديشيده مي شود تا درباره ي آزار و اذيت نکردن به حيوانات و لزوم مهربان بودن با آن ها نيز به شکل هاي مختلف صحبت نماييم .

۱ . تمامی زیرشاخه های فعالیت های علمی ، جنبه ی پیشنهادی داشته و با آگاهی و اعتراف به این که اجرای تمامی این برنامه ها در هیچ کلاسی امکان پذیر نمی باشد نگاشته شده است تا مرتب بدون محدودیت خاصی دست به گزینش یا جای گزین ساختن فعالیت ها بر اساس شرایط و فضای حاکم بر کلاس خویش نماید .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— قرار دادن کارت های تصویری ماز در اختیار نوآموزان با مضمون های مختلفی مانند : زنبور ، کندو / جوجه ، مرغ / مورچه ، لانه ی مورچه / گوساله ، گاو پخش آهنگ و تلاش نوآموزان برای رساندن هر کدام از موارد بیان شده به جایگاه اصلی خود با انگشت (این فعالیت به شکل قطع آهنگ و متعاقب آن ایستادن نوآموز و پخش دوباره ی آهنگ و ادامه ی کار ، انجام می پذیرد .)

| بررسی و بازیابی فعالیت تولید شده | | |
|---|---|----------------------------|
| نام فعالیت : خانه ی حیوانات | نوع فعالیت : فعالیت های علمی | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| — | — | دینی |
| <p>گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی</p> <p>ب. درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی ، تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی</p> <p>سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید / به کارگیری جملات و عبارات کوتاه</p> <p>مقدمات خواندن : واقعیت خوانی غیرمستقیم و طبیعی تصویر خوانی غیرمستقیم و طبیعی</p> | <p>پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی)</p> | زبانی |
| همکاری و مشارکت با دیگران / شرکت در فعالیت های گروهی | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعالیت ویژگی های جانوران | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم |
| درک تفاوت ها و شباهت ها | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی |
| — | — | تربیت بدنی |
| بیان یا شرح زیبایی ها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / پرسش گری / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی / ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

| | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَت : فَعَالِيَت هَاي علمي | نام فَعَالِيَت : عيد نوروز |
| وسايل مورد نياز : فيلم ، اسلايد ، پوستر يا تصاويري مربوط به عيد نوروز ، دانه ي گندم ، عدس ، تخم مرغ و ماهي ، سفره ي هفت سين | | |
| مکان : کلاس درس و فضا ي بيروني زمان : به تناسب فَعَالِيَت انتخاب شده در نظر گرفته شود . | | |

دانستني ها و مهارت هاي مورد انتظار :

کلیدواژه ها : سفره / هفت سين / ماهي / مسواک / شيريني / شکلات / ميوه / تميز / قرآن / آينه / سيب / سبزه / سير / سگه
 آشنائي با عيد نوروز و مراسم هاي ويژه ي آن
 مشارکت در فَعَالِيَت هاي جمعي / به کار گيري حواس در جمع آوري اطلاعات

مشاهده

- مشاهده ي اسلايد يا فيلمي از سفره ي هفت سين .
- مشاهده ي پوستر يا تصاويري از خانه تکاني ، ديد و بازديد نوروز باستاني ، و خوراكي هاي ويژه ي آن (آجيل ، شيريني ، شکلات و ...)
- مشاهده ي سفره ي هفت سين حقيقي در کلاس (اين سفره را مي توان با هم کاري نوآموزان و خانواده هاي آنان تهيه نمود .)

آزمائش

- خيس کردن دانه هاي گندم ، عدس ، تخم شاهي يا ماش در ظرف هايي به تعداد نوآموزان کلاس با هم کاري خود آنان براي سفره ي هفت سين .
- تدارک تنگ آب همراه با ماهي قرمز و نشان دادن پوست بدن و چگونگي حرکت ماهي در آب (دور زدن ، چرخيدن ، به اين طرف و آن طرف رفتن) .
- ترتيب دادن فَعَالِيَتِي براي رنگ کردن تخم مرغ طبيعي يا سفالي .

گردش علمي - تربيتي

- هماهنگي با يکي از خانواده ها براي رفتن به خانه ي آن ها به همراه ساير نوآموزان (اين برنامه مي تواند يکي از جذآب ترين فَعَالِيَت ها در قالب عيد دیدني نمادين يا ميهماني ساده باشد که در حاشيه ي آن مي توان آداب ميهماني رفتن را برايشان بازگو ساخت .)
- بردن نوآموزان به بازار يا مکان هاي مشابه جهت خريد صوري مواد خوراكي براي پذيرائي ساده يا مراسم عيد نوروز (ميوه ، شکلات ، شيريني ، آجيل و ...) براي آشنائي نوآموزان با شرايط خريدکردن و درگير ساختن آن ها با برنامه ي خريد .
- ارائه ي پيش آگهي هايي در زمينه ي چگونگي برخورد و رفتار با افراد سال خورده ، تهيه و تدارک شيريني و شاخه گل هايي در دست نوآموزان و رفتن به خانه ي سالمندان در روزهاي پاياني سال .

بمٹ و گفت و گو

در زمان اجرائ فَعَالِيَت هاي ذکر شده ، مي توانيم با نوآموزان در زمينه هاي زير بحث و گفت و گو کنيم و از واژه ها و عبارت هاي ساده اي مانند نمونه هاي زير استفاده نماييم :

اين چيه ؟ / تو سفره چيه ؟ / مهماني مي ري ؟ / اين سفره ي هفت سينه / به سبزه آب دادی ؟ / تو سفره ي هفت سين چيه ؟ / ماهي کجاست ؟ / ماهي چي کار مي کنه ؟ / تخم مرغ ها را رنگ بزن / شيريني چه مزه اي داره ؟ / شيريني زياد نخور / مامان را بيوس / بابا را بوسيدی ؟ / خدا را شکر کردی ؟ چرا ؟ / مسواک زدی ؟ / چرا مسواک مي زني ؟ / چي خريدي ؟ / خونه رو تميز کردی ؟ / کي فرش ها را شست ؟ / به مامان کمک مي کنی ؟ / شيشه ها رو تميز مي کنی ؟ و ... در اين فَعَالِيَت هاي چهارگانه ، ما بايستي نقش تسهيل گر و هدايت کنندگي داشته و با تأکيد بر کلید واژه ها ، کودکان را در رسيدن به پاسخ هاي کاربردي و صحيح راهنمائي سازيم . در اين برنامه مي توان به سادگي درباره ي مسائلي که بايد در زمان ميهماني دادن يا ميهماني رفتن رعايت نمود صحبت کرد .

تَوْصِيَه هَاي تَوَان بَفْشِي (تَرْبِيَت شَنِيْدَارِي وَ كَفْتَار وَ زَبَان)

- تَعْيِيْن هَوِيْت وَاَج / س / دَر جَايْگَاه هَاي مَتَفَاوَت بَا اَرَاثَه دَاَدَن كَلِمَات بَا وَاَج هَاي مَخْتَلَف وَ وَاكْتَش نَوَاْمُوْزَان بَه وَاژَه هَاي دَارَاي وَاَج س سَبْزَه سِرْكَه مَاهِي / سِيْب قِرْآن سِيْر
- تَعْيِيْن هَوِيْت كَلِمَات بَا اسْتَفَادَه از اَطْلَاعَات زَبْرَنْجِيْرِي بَا نِشَان دَاَدَن تَعْدَادَهْجَاهَاي هَر كَلِمَه بَا تَعْدَاد ضَرْبَه هَاي وَاْرَدَه بَر رُوِي كَارْت هَاي تَصْوِيْرِي سِيْب سَبْزَه / سِيْر سِرْكَه

| بَرَسِي وَ بَازِيْنِي فَعَالِيَت تَوَلِيْد شَدَه | | |
|---|--|--|
| نَام فَعَالِيَت : عِيْد نَوْرُوْز | نَوْع فَعَالِيَت : فَعَالِيَت هَاي عِلْمِي | |
| مَحْدُوْدَه ي اِنْتِظَارَات | اَهْدَاف | حَوْزَه ي يَادِگِيْرِي |
| كُتَاب دِيْنِي (قِرْآن) وَ اِحْتِرَام بَه آن | شِنَاخْت فَرَهْنِگ وَ نِشَانَه هَاي دِيْنِي | دِيْنِي |
| <p>گَوْش دَاَدَن : الف . تَرْبِيَت وَ تَقْوِيَت بَاقِي مَانَدَه ي شِنَوَايِي</p> <p>ب. دَرَك پِيَام هَاي كَلَامِي : اَفْزَايِش كَنْجِيْنَه ي وَاژِگَان دَرَكِي . تَقْوِيَت مِهَارَت لَب خَوَانِي وَ كَفْتَارخَوَانِي</p> <p>سَفْن گَفْتَن (زَبَان پِيَانِي) : بَرَقْرَارِي تَعَامَل بَا دِيْگِرَان / پَاَسْخ بَه سْئُوَالَات / بِيَان صَحِيْح كَلِمَات جَدِيْد / بَه كَارگِيْرِي جَمَلَات وَ عِبَارَات كُوتَاه</p> <p>مَقْدَمَات فُوَانْدَن : وَاقْعِيَت خَوَانِي غَيْرْمَسْتَقِيْم وَ طَبِيْعِي تَصْوِيْر خَوَانِي غَيْرْمَسْتَقِيْم وَ طَبِيْعِي</p> | <p>پَرُوْرَش مِهَارَت هَاي زَبَانِي</p> <p>وَ تَوَانَايِي بَرَقْرَارِي اِرْتِبَاط (تَوْسَعَه ي تَوَانَايِي هَاي اِرْتِبَاطِي)</p> | زَبَانِي |
| آدَاب اِجْتِمَاعِي وَ رِعَايَت كَرْدَن آن / دِيْد وَ بَازْدِيْد / مَلَاَقَات بَا سَالْمَنْدَان / مَحِيْط هَاي اِجْتِمَاعِي كُوْچَك وَ بَزْرَگ / هِمَكَارِي وَ مِشَارَكْت بَا دِيْگِرَان / شَرَكْت دَر فَعَالِيَت هَاي گِرُوْهي عِيْد نَوْرُوْز وَ مَرَاَسْم آن | شِنَاخْت مَحِيْط ، مَقْرَّرَات وَ قَوَانِيْن اِجْتِمَاعِي وَ تَوْسَعَه ي رَوَابِط اِجْتِمَاعِي | اِجْتِمَاعِي |
| اسْتَفَادَه از حَوَاس پَنْج گَانَه بَرَاي شِنَاخْت / بَه كَارگِيْرِي حَوَاس دَر جَمْع آوَرِي اَطْلَاعَات مَسْوَاك زَدَن / رِعَايَت نَكَات اِيْمَنِي وَ بَهْدَاشْتِي هَنْگَام بَاَزِي وَ فَعَالِيَت مَحِيْط زِيَسْت وَ تَوْجَّه بَه زِيْبَايِي هَاي آن خُورَاكِي هَا (مِيُوَه هَا وَ تَنْقَلَات) / گِيَاهَان ، نِيَازَهَا وَ فَوَايِد آن هَا | پَرُوْرَش حَوَاس وَ مِهَارَت اسْتَفَادَه از آن تَوْجَّه بَه مَحَاْفِظْت از اَنْدَام هَا شِنَاخْت مَحِيْط زِيَسْت مَفَاهِيْم اَسَاسِي عِلُوْم | عِلُوْم |
| — | — | رِيَاضِي |
| — | — | تَرْبِيَت بَدَنِي |
| بِيَان يَا شَرْح زِيْبَايِي هَا | پَرُوْرَش ذُوق هَنْرِي وَ دَرَك زِيْبَايِي هَا | هَنْرِي |
| اَفْزَايِش دَامَنَه ي دَقَّت ، تَوْجَّه وَ تَمْرَكْز بَا اِيْجَاد اَنْگِيْزَه / پَرَسْش گِرِي / خُودآگَاهِي وَ اِعْتِمَاد بَه نَفْس : مِشَارَكْت دَر فَعَالِيَت هَاي جَمْعِي / اَرَاثَه ي نِظَرَات وَ پِيْشَنَهَادَات دَر جَمْع | تَوْسَعَه ي تَوَانَايِي هَاي دَهْنِي وَ پَرُوْرَش مِهَارَت هَاي زَنْدَگِي | هَدَف مَرْبُوط بَه هَمَه ي حَوْزَه هَا |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَّت : فَعَالِيَّت هَاي علمي | نام فَعَالِيَّت : ساختن خانه |
| وسايل مورد نياز : تصاویر يا اسلايدهايي درباره ي اشکال مختلف خانه و مناطق مختلف ايران ، نمونه هايي واقعي از مصالح ساختماني ، شن | | |
| مکان : کلاس درس و فضاي بيروني زمان : به تناسب فَعَالِيَّت انتخاب شده در نظر گرفته شود . | | |

دانستني ها و مهارت هَاي مورد انتظار :

کلیدواژه ها : شن / آهن / خاک / بنا / نقاش / محکم

آشنائي ساده با مراحل و چگونگي ساخته شدن خانه

آشنائي با مشاغل مرتبط با کار ساختمان سازي / آشنائي با نمونه هايي از مصالح ساختماني به کار رفته در ساخت خانه

مشاهده

- مشاهده ي تصاویر يا اسلايدهايي درباره ي اشکال مختلف خانه (خانه ي ويلاي / آپارتمان / مجتمع مسکوني / پلاژ و ...) و نيز نحوه ي زندگي مردم (شهري / روستايي / چادرنشيني)

- مشاهده ي نمونه هايي از مصالح ساختماني مانند : آجر ، سنگ ، سيمان ، آهن ، کاشي ، خاک ، شن و ماسه و ترغيب نوآموزان نسبت به مطالعه ي دقيق تر آن ها و رسيدن به مفهوم سبک و سنگين بودن برخي از مصالح يا کوچک و بزرگ بودن آن ها . (به عنوان مثال ، مي توان با استفاده از یک ذره بين ، خالي و پر بودن فضاي داخلي شن ها و يا کوچک و بزرگ بودن آن ها را به وسيله ي درگيرساختن نوآموز با اين برنامه ، نشان داد .)

- مشاهده ي مجموعه اي از عکس هَاي مختلف مناطق ايران يا فيلم و اسلايد آن ها و پرسش از کودکان در زمينه ي خانه هَاي مردم موجود در آن ها .

آزمائش

- آوردن مقداري شن به کلاس و درخواست از نوآموزان براي شن بازي و ساختن خانه يا لانه ي حيوانات با آن .

گردش علمي - تربيتي

- بردن نوآموزان به یک ساختمان نيمه کاره و نشان دادن فضاي تکميل نشده ي داخل آن ها ، مصالح به کار گرفته شده در آن و آشنا کردن کودکان با مشاغلي که به صورت مستقيم يا غير مستقيم درگير ساخت خانه هستند مانند : بنا ، نقاش ، مهندس ، کارگر و ... (مي توان در قالب دعوت از یک يا چند نفر از افراد و مشاغل درگير ساخت خانه براي حضور در کلاس درس با همان لباس کار و توضيح درباره ي روند ساخت یک خانه ، يادگيري را عميق تر و جذآب تر ساخت .)

بمٹ و گفت و گو

- در زمان اجرائ فَعَالِيَّت هَاي ذکر شده و مشابه همين فَعَالِيَّت هَا ، مي توانيم با نوآموزان درباره ي زمينه هَاي زير بحث و گفت و گوي صميمي انجام دهيم :

چه کساني کمک مي کنند تا خونه ساخته بشه ؟ / خونه با چي درست مي شه ؟ / چرا خونه ها بايد محکم ساخته بشه ؟ / خونه ها مي شه یک نفر تنها بسازه ؟ / خونه ي شما را چه کساني ساختند ؟ / در خانه چه اتاق هايي داريد ؟ / از کساني که خونه ي ما را مي سازند تشکر مي کنيد ؟ و ...

درباره ي پاسخ هَاي متفاوت کودکان ، گفت و گو ادامه پيدا مي کند .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— قرار دادن کارت تصاویر ابزارهای مختلف مشاغل (نقاش / نجار) در اختیار نوآموزان همراه با پخش موسیقی و تفکیک آن ها از سوی نوآموزان از طریق بینایی و شنوایی .

| بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده | | |
|--|--|----------------------------|
| نام فعالیت : ساختن خانه | نوع فعالیت : فعالیت های علمی | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| — | — | دینی |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی ، تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سؤالات / بیان صحیح کلمات جدید / به کارگیری جملات و عبارات کوتاه مقدمات خواندن : واقعیت خوانی غیرمستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی |
| برخی از مشاغل و لباس و ابزار کار آن ها / نحوه ی زندگی شهری ، روستایی و چادر نشینی / محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / به کارگیری حواس در جمع آوری اطلاعات / استفاده از ابزار ساده برای مشاهده ی بهتر (ذره بین) رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعالیت / بیان نکته های بهداشتی و ایمنی محیط زیست و توجه به زیبایی های آن خاک : سنگ و خاصیت های آن / تفاوت خاک و شن / موارد استفاده از گل | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها شناخت محیط زیست مفاهیم اساسی علوم | علوم |
| مفهوم اندازه و مقدار : کوچک ، بزرگ / سبک ، سنگین / پر ، خالی / درک تفاوت ها و شباهت ها | درک مفاهیم ریاضی | ریاضی |
| — | — | تربیت بدنی |
| بیان یا شرح زیبایی ها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه ی ایده های نو / پرسش گری / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی / ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

نمایش خلاق



| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فَعَالِيَّت : نمايش خَلَق | نام فَعَالِيَّت : غذا خوردن |
| | مکان : کلاس درس | زمان : ۴۵ دقيقه |

دانستني ها و مهارت هاي مورد انتظار :

کلیدواژه ها : ناهار / قاشق / چنگال / تند / آرام

آشنایی ساده با آداب اجتماعی و رعایت کردن آن
ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع / شرکت در نمايش و ایفای نقش

در زمانی که برای تغذیه ی کودکان اختصاص یافته است می توانیم برای آموزش صحیح آداب خوردن غذا و نیز آگاه سازی نوآموزان نسبت به عادات غذایی مطلوب ، این فَعَالِيَّت را انجام دهیم .

در ابتدا ، درباره ی آداب درست و نادرست غذا خوردن با نوآموزان گفت و گو می کنیم و مواردی مانند نکات زیر را برای آنان یادآوری می نماییم :

شستن دست و صورت ، پیش از خوردن هر غذا ، به نام خدا گفتن ، آرام و بدون صدا خوردن ، ایراد نگرفتن از غذا ، با دهان بسته خوردن ، تشکر از نعمت های خدا و اسراف نکردن ، مسواک زدن و ...

سپس از نوآموزان می خواهیم که با فاصله ای مناسب و به شکل دایره ، رو در روی هم بنشینند و بعد هرکدام یک نمونه از حالات غذا خوردن را اجرا نمایند . برای مثال : فردی که گرسنه بوده و با اشتهای زیاد و تندتند غذا می خورد . / کسی که سیر است و اشتهایی به خوردن غذا ندارد . / شخصی بهانه گیر که مدام از غذا ایراد می گیرد . / فردی که با دست غذا می خورد . / کسی که با قاشق و چنگال غذا می خورد . / آدمی که لقمه های بزرگ برداشته و با دهان پر ، حرف می زند و ...

در ادامه ، فرصت لازم در اختیار نوآموزان قرار داده می شود تا به نوبت ، فَعَالِيَّت خود را به مرحله ی اجرا بگذارند تا دیگر نوآموزان نیز بتوانند با دقت ، وانمود بازی دوستان خود را مشاهده نموده و درباره ی آن با هم صحبت و ابراز احساس و عقیده کنند و مناسب ترین روش غذا خوردن را شناسایی نمایند . کودکان می توانند حالات دیگر غذا خوردن را نیز به نمايش بگذارند . بدیهی است در پایان این فَعَالِيَّت ، تمامی نوآموزان مورد تشویق قرار گرفته و درباره ی مهم ترین مسائل و نکات بهداشتی که می بایستی بر سر سفره ی غذا یا در مکان های مشابه مانند : رستوران ، اغذیه فروشی ، میهمانی و ... رعایت شود صحبت خواهد شد .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

- آموزش واژه های درست / نادرست همراه با مثال های ملموس و عملی در زمینه ی غذاخوردن
- استفاده از کارت های تصویری غذاخوردن صحیح برای تقویت توجّه ، دقّت و تمرکز .

| بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده | | |
|--|---|----------------------------|
| نام فعالیت : غذاخوردن | نوع فعالیت : نمایش خلاق | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| شروع نمودن کارها با نام خدا و تشکر کردن از نعمت های او | شناخت فرهنگ و نشانه های دینی | دینی |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی ، تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی / پیروی از دستورالعمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (زبان بیانی) : به کار گیری مناسب حرکات بدن / برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید / به کار گیری جملات و عبارات کوتاه | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی |
| آداب اجتماعی و رعایت کردن آن | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها مسواک زدن / رعایت نکات بهداشتی قبل و بعد از خوردن غذا/ غذاهای مفید و مؤثر در رشد ، سلامتی ، شادابی / پرخوری یا کم خوری / بیان نکته های بهداشتی و ایمنی خوراکی ها | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجّه به محافظت از اندام ها مفاهیم اساسی علوم | علوم |
| — | — | ریاضی |
| — | — | تربیت بدنی |
| شرکت در نمایش ها و ایفای نقش و اجرای نمایش های مختلف / تقلید کردن حرکات ، حالات و صداها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقّت ، توجّه و تمرکز با ایجاد انگیزه / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی / استقلال شخصی (استفاده ی صحیح از قاشق و چنگال در غذا خوردن) / ارائه ی نظرات و پیشنهادات در جمع | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

نَام وَاَحْد كَار : خَانَه وَ خَانَوَادَه

نوع فَعَالِيَّت : نَمَايْش خَلَّاق

نَام فَعَالِيَّت : خَوَابْم مِيَاد !

مَكَان : كَلَّاس دَرَس

زَمَان : ٤٥ دَقِيْقَه

دَانَسْتَنِي هَا وَ مَهَارْت هَاي مَوْرَد اَنْتِظَار :

كَلِيْد وَاژَه هَا : تَوَالْت / شَب / خِيْلِي / بَاَزِي

اَفزَايْش دَاْمَنَه يِ تَوَجَّه وَ تَمْرَكْز
رَسِيْدن بَه اَسْتَقْلَال شَخْصِي دَر اَنْجَام بَرْخِي از كَارْهَا / تَقْوِيْت قَدْرْت حَافِظَه

بَا بَرْدن نَام خُدا ، شَرُوع بَه بَاَزْگُوِي دَاَسْتَان زِيْر مِي نَمَايِيْم . - دَر صَوْرْت ضَرُورْت مِي تَوَان تَصَاوِيْرِي مَرْتَبَط بَا اَن رَا نِيْز بَه هَمْرَاه دَاَسْت . -
هَم چَنِيْن ، شَخْصِيَّت دَاَسْتَان رَا نِيْز مِي تَوَان تَغْيِيْر دَاد .
شَب شَدَه اَسْت . مَرِيْم چَوْن خِيْلِي بَاَزِي كَرْدَه خَسْتَه شَدَه اَسْت . او خَوَابْش مِي آيْد وَ مِي خَوَاهْد بَرُود بَخَوَابْد اَمَّا پِيْش
از خَوَاب ، بَايْد چَنْد كَار مَهْم رَا اَنْجَام دَهْد . او بَايْد ...
از نُوآمُوْزَان مِي خَوَاهِيْم كِه خُود رَا بَه جَاي شَخْصِيَّت دَاَسْتَان دَر نَظَر گَرَفْتَه وَ بَا دَقَّت وَ تَمْرَكْز رُوي دَاَسْتَان خَوَانَدَه شَدَه وَ
فَكْر كَرْدن رُوي اَعْمَالِي كِه پِيْش از خَوَاب اَنْجَام مِي دَهْنْد نَقْش هَاي خُود رَا بَه نَمَايْش بَگْذَارَنْد .
مِشَارَكْت وَ مِشَوْرْت نُوآمُوْزَان بَا يَكْدِيْگَر وَ پِيْدا كَرْدن اَعْمَال مِشَرَكِي كِه پِيْش از خَوَاب اَنْجَام مِي دَهْنْد اَدَاْمَه يِ فَعَالِيَّت رَا
خَوَاهْد سَاخْت .
دَر اَدَاْمَه ، ضَمْن تَشْوِيْق تَمَامِي نُوآمُوْزَان فَعَال دَر اَيْن نَمَايْش ، مَطْلُوب تَرِيْن وَ مَهْم تَرِيْن فَعَالِيَّت هَاي پِيْش از خَوَاب مَانَد :
بُوسِيْدن پَدْر وَ مَادْر ، شَب بَه خِيْر گَفْتن بَه اَعْضَاي خَانَوَادَه ، رَفْتن بَه تَوَالْت وَ مَسْوَاك زدن صَحِيْح ، پُوشِيْدن لِبَاس خَوَاب وَ ... رَا
بَا وَاژَه هَا وَ عِبَارْت هَاي ضَرُورِي اَن بِيَان مِي كَنِيْم .
مِي تَوَان دَر پَايَان فَعَالِيَّت يَا بَه هَمْرَاه اَن شَعْر سَادَه يِ زِيْر رَا نِيْز بَه شَكْل هَم خَوَانِي اَجْرَا نَمُود :

خَوَابْم مِيَاد خَوَابْم مِيَاد

مِي خَوَام بَرْم بَخَوَابْم

يَه بُوس مِي دَم بَه مَامَان

مِي رَم تُو رَخْت خَوَابْم

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تولید و برجسته سازی صدای /خ/ در واژه های خوابم / می خوام / بخوابم / رخت خوابم و تأکید بر روی تولید صحیح صدای /خ/ در درون کلمات دیگر .

— اجرای شعر با آهنگ ریتمیک خوابم میاد خوابم میاد .

| بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده | | |
|---|---|----------------------------|
| نام فعالیت : خوابم میاد ! | نوع فعالیت : نمایش خلاق | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| — | — | دینی |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی ، تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی |
| افراد خانواده / تبادل نظر ، راهنمایی کردن و راهنمایی خواستن / ابراز عقیده و بیان حوادث و رویدادها در جمع | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها مسواک زدن شبانه روز | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها مفاهیم اساسی علوم | علوم |
| — | — | ریاضی |
| — | — | تربیت بدنی |
| شرکت در نمایش ها و ایفای نقش و اجرای نمایش های مختلف | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه ی ایده های نو / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

نام واحدکار : خانه و خانواده

نوع فعالیت : نمایش خلاق

نام فعالیت : کسی در خانه نیست .

مکان : کلاس درس

زمان : ۴۵ دقیقه

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : بیدار / خانه

درک پیام کلامی (زبان درکی - دریافتی)

به کارگیری جملات و عبارات کوتاه / ارائه ی ایده های نو

از نوآموزان می خواهیم که روی زمین بنشینند و با آرامش کافی به حرف های ما توجه کنند . آن ها را تشویق می کنیم چند نفس عمیق بکشند . بعد از این کار ، از نوآموزان می پرسیم که اگر یک روز از خواب ، بیدار شوید و ببینید هیچ کسی در خانه نیست چه کاری انجام می دهید ؟

از کودکان می خواهیم که کاملاً به این پرسش فکر کنند و سپس به نوبت ، کار یا کارهایی را که انجام می دهند را به شکل نمایش نشان دهند . بعد از اجرای نمایش هر کدام از نوآموزان ، از آن ها می خواهیم درباره ی پاسخ های متفاوت دوستانشان فکر کرده و درباره ی آن صحبت کنند .

این فعالیت از جمله فعالیت های روان شناختی است که می تواند کودکان را به بحث های جدی تر و عاطفی تری درباره ی این که در خانه ، باید همه با هم دوست باشند ؛ به هم یاری و کمک برسانند و با یک دیگر مهربان باشند وادار سازد .

توصیه‌های توان‌بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تکالیف درک ارتباط

— آموزش شیوه‌های پاسخ دادن به پرسش‌ها - در زمان ارائه‌ی یک موضوع .

— تشویق و وادار ساختن نوآموزان به ارائه‌ی پاسخ‌های کلامی و صحبت کردن .

بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده

| نام فعالیت : کسی در خانه نیست . | | نوع فعالیت : نمایش خلاق | |
|---|---|----------------------------|--|
| محدوده‌ی انتظارات | اهداف | حوزه‌ی یادگیری | |
| — | — | دینی | |
| گوش دادن : درک پیام‌های کلامی : افزایش گنجینه‌ی واژگان درکی ، تقویت مهارت لب‌خوانی و گفتارخوانی سفن گفتن (زبان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران / پاسخ به سئوالات / بیان صحیح کلمات جدید / به‌کارگیری جملات و عبارات کوتاه | پرورش مهارت‌های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه‌ی توانایی‌های ارتباطی) | زبانی | |
| ابراز عقیده و بیان حوادث و رویدادها در جمع | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه‌ی روابط اجتماعی | اجتماعی | |
| استفاده از حواس در تشخیص تفاوت‌ها و شباهت‌ها مسواک زدن / رعایت نکات بهداشتی قبل و بعد از خوردن غذا/ غذاهای مفید و مؤثر در رشد ، سلامتی ، شادابی / پرخوری یا کم‌خوری / بیان نکته‌های بهداشتی و ایمنی خوراکی‌ها | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام‌ها مفاهیم اساسی علوم | علوم | |
| — | — | ریاضی | |
| — | — | تربیت بدنی | |
| شرکت در نمایش‌ها و ایفای نقش اجرای نمایش‌های مختلف | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی‌ها | هنری | |
| افزایش دامنه‌ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / ارائه‌ی نظرات و پیشنهادات در جمع / توانایی حل مسئله و تصمیم‌گیری | توسعه‌ی توانایی‌های ذهنی و پرورش مهارت‌های زندگی | هدف مربوط به همه‌ی حوزه‌ها | |

بازی



| | | |
|---|-----------------|-----------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعلت : بازی | نام فعلت : وسایل خانه |
| وسایل مورد نیاز : تصاویر وسایل ویژه ی خانه ، نوار مغناطیسی ، گیره ی کاغذ ، میله ، سیم نازک ، چوب ، مقوا | | |
| مکان : کلاس درس | | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : صابون / تلفن / یخچال / قابلمه / مبل / تخت / تلویزیون

درک طبقه بندی ساده ی وسایل فضای خانه

استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها / پیروی از دستور العمل ها

پیش از وارد شدن به کلاس ، تگه مقواهایی در اندازه های کوچک و مساوی آماده کرده و بر روی آن ، تصاویر واقعی یا نقاشی شده ی وسایل فضای داخلی خانه را به همراه نام آن ها به صورت زیر کشیده یا می چسبانیم :

- وسایل آشپزخانه (مانند : یخچال ، کتری ، قابلمه ، اجاق گاز ، چاقو ، پارچ آب و ...)
- وسایل اتاق خواب (از قبیل : تشک ، بالش ، لحاف ، تخت خواب ، پتو ، چراغ خواب و ...)
- وسایل سرویس بهداشتی ، مانند حمام (اعم از : حوله ، صابون ، شامپو ، شانه ، آئینه ، لیف و ...)
- وسایل اتاق (مثل : تلویزیون ، مبل ، فرش ، پرده ، تلفن ، بخاری و ...)

نکته ی قابل توجه این که تعداد هر کدام از این وسایل باید مساوی وسایل دیگر باشد ؛ پشت هر کدام از برگه های مقوایی ، تگه های کوچکی از نوار آهن ربایی چسبانده و داخل یک جعبه ی بزرگ می ریزیم و با خود به کلاس می بریم . پس از شروع کلاس با نام خدا و سلام و احوال پرسی با تمامی نوآموزان ، یک سبد و قلاب ماهی گیری ساده که بر روی آن گیره ی کاغذ چسبانده شده است در اختیار نوآموزان قرار می دهیم و هر کدام را مسئول جمع آوری یک دسته از وسایل می نماییم .

با آغاز پخش موسیقی با صدای بلند و در یک زمان مشخص ، نوآموزان فرصت دارند تا نسبت به جمع آوری وسایل مخصوص به خود اقدام نمایند و در داخل سبد خود بریزند . نوآموزان دیگر با بیان عبارت هایی مانند : آفرین ، زود باش ؛ آن ها را مورد تشویق قرار می دهند .

با پایان مهلت ، نوآموزان مشغول به طبقه بندی و چسباندن وسایل جمع آوری شده بر روی تابلوی وایت برد می شوند و با تشویق تمامی آن ها ، کودکان با کمک و راهنمایی ما ، نام وسایل جمع آوری شده را گفتار خوانی می کنند . استفاده از عبارت هایی نظیر : تلویزیون کو ؟ / این مبل چه رنگیه ؟ / قابلمه در داره / تو تخت داری ؟ و ... در این جا توصیه می شود .

در لا به لای این فعلت می توان از نوآموزان خواست که نام وسیله هایی را که در خانه ی آن ها وجود دارد بیان کنند . می توانیم توانایی های آن ها را درباره ی شناخت وسایل بسنجیم ؛ به عنوان نمونه : آیا می توانند بگویند که یک وسیله ی مشخص شده ، چه فایده ای دارد ؟ با آن چه کار می کنند و یا چگونه باید از آن مراقبت کرد ؟

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

- طبقه بندی کردن وسایل آشپزخانه / اتاق خواب / سرویس بهداشتی / اتاق هم زمان با پخش موسیقی .
- درک زبان شناختی و ۱ الی ۳ تکرار جملات ، زمانی که همراه محرک تصویری ارائه می شود .

| بررسی و بازبینی فعالیت تولید شده | | |
|--|---|----------------------------|
| نام فعالیت : وسایل خانه | نوع فعالیت : بازی | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| شروع نمودن کارها با نام خدا و تشکر کردن از نعمت های او / اهمیت سلام کردن / | شناخت فرهنگ و نشانه های دینی | دینی |
| <p>گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب . درک پیام های کلامی : افزایش گنجینه ی واژگان درکی / پیروی از دستور العمل ها و فرمان های ساده</p> <p>سفن گفتن (زبان بیانی) : به کارگیری مناسب حرکات بدن / برقراری تعامل با دیگران / بیان صحیح کلمات جدید / به کارگیری جملات و عبارات کوتاه</p> <p>مقدمات خواندن : تصویرخوانی غیرمستقیم و طبیعی کل خوانی غیرمستقیم و طبیعی</p> | <p>پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی)</p> | زبانی |
| محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / هم کاری و مشارکت با دیگران ، شرکت در فعالیت های گروهی / پیروی از دستور العمل ها / قوانین و مقررات در بازی ها و مکان های مختلف | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| استفاده از حواس پنج گانه برای شناخت / تربیت و تقویت حواس پنج گانه / استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها / افزایش دقت بینایی / تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی از طریق محرکات شنیداری به منظور آگاهی از صدا / کشف صدا در موقعیت های مختلف / حافظه ی بینایی رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فعالیت | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم |
| — | — | ریاضی |
| مهارت های حرکتی ظریف : هماهنگی چشم و دست | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی |
| — | — | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / تقویت قدرت حافظه / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فعالیت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

| | | |
|---|------------------------|------------------------------|
| نام واحدکار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : بازی | نام فعالیت : خانه ات کجاست ؟ |
| وسایل مورد نیاز : پنج نمونه ی نقاشی شده از زیست گاه های جانوران ، | مکان : فضای بازی مفروش | زمان : ۴۵ دقیقه |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : پرنده / ماهی / فیل / زنبور / خرگوش / کجاست / آفرین / بدو / بیا
انجام حرکات منظم با تقلید کردن از حرکت و حالات حیوانات
افزایش دامنه ی دقت و توجه / مشارکت در فعالیت های جمعی

با برنامه ریزی قبلی ، نوآموزان در مکانی که مفروش می باشد - ترجیحاً جای وسیع که کودکان امکان فعالیت بیشتر بیابند - حضور پیدا می کنند ؛ با در دست داشتن پنج نمونه ی بزرگ نقاشی شده یا واقعی از زیست گاه جانوران مختلفی مانند : پرنده ، ماهی ، خرگوش ، فیل ، زنبور و یا موارد جای گزین دیگر ، وارد کلاس شده و با نام خدا و سلام به نوآموزان آن ها را در مکان های نزدیک به هم نصب می کنیم .
از بین نوآموزان ، چندین نفر را انتخاب کرده و از آن ها می خواهیم که خود را به نقش یکی از آن ها درآورند و یا این که خودمان ، این همانند سازی را برای آن ها در نظر می گیریم .
در قالب نمایشی مفروح ، عبارت ها و جمله های زیر را با نوآموزان کار می کنیم :

- خانه ات کجاست پرنده ؟
- خانه ات کجاست ای زنبور ؟
- خانه ات کجاست آقا فیله
- خانه ات کجاست ای خرگوش
- خانه ات کجاست ای ماهی
- بالای درخت ، تو لانه
- تو کندو
- تو جنگل
- زیر زمین
- تو آب ، توی دریا

در این برنامه ، تأکید بر روی جمله ی « خانه ات کجاست ؟ » و نام حیوانات سبب توجه و تمرکز نوآموزان می گردد .
در ادامه با فاصله گرفتن نوآموزان از محل نصب تصاویر محل زندگی حیوانات و تأکید بر این که آن مکان ها ، خانه یا لانه ی حیوانات می باشد از آنان می خواهیم که با شنیدن صدای سوت یا آغاز پخش ریتمیک موسیقی با همان حرکت خود حیوانات (مانند : جهیدن ، دویدن ، شنا کردن و ...) و به شکل صحیح ، خود را به خانه ی خود برسانند .
تمامی نوآموزان به ویژه ، آن هایی که زودتر و با حرکت درست تر به خانه ی خود برسند مورد تشویق قرار خواهند گرفت .
استفاده از واژه ها و عباراتی نظیر : زود باش ، بدو ، برو ، بیا و آفرین ضمن واژه آموزی ، فضای بازی را نیز شاداب تر و پرهیجان تر خواهد ساخت .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— آغاز فَعَالِیَّت با شنیدن صدای سوت و پخش ریتمیک موسیقی .

— گفتارخوانی واژه های زود باش / بدو / بیا / خانه ات کجاست ؟

— وصل کردن هر حیوان به لانه اش براساس فَعَالِیَّت عملی .

بررسی و بازیابی فَعَالِیَّت تولید شده

| نام فَعَالِیَّت : خانه ات کجاست ؟ | | نوع فَعَالِیَّت : بازی | |
|--|--|----------------------------|--|
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری | |
| شروع نمودن کارها با نام خدا و تشکر کردن از نعمت های او / اهمیت سلام کردن | شناخت فرهنگ و نشانه های دینی | دینی | |
| گوش دادن : الف . تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی ب . درک پیام های کلامی : تقویت مهارت لب خوانی و گفتار خوانی / پیروی از دستور العمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (زبان بیانی) : به کارگیری مناسب حرکات بدن / برقراری تعامل با دیگران مقدمات خواندن : تصویرخوانی غیرمستقیم و طبیعی | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی | |
| همکاری و مشارکت با دیگران / شرکت در فَعَالِیَّت های گروهی / پیروی از دستورالعمل ها / قوانین و مقررات در بازی ها و مکان های مختلف | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی | |
| استفاده از حواس در تشخیص تفاوت ها و شباهت ها / تربیت و تقویت باقی مانده ی شنوایی از طریق محرکات شنیداری به منظور آگاهی از صدا / جهت یابی صداهای مختلف رعایت نکات ایمنی و بهداشتی هنگام بازی ، کار و فَعَالِیَّت محیط زیست و توجه به زیبایی های آن | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن توجه به محافظت از اندام ها شناخت محیط زیست | علوم | |
| — | — | ریاضی | |
| مهارت های حرکتی درشت : حرکت دست ها به جهات مختلف / جمع و باز کردن بدن / خزیدن / با جیش رفتن / چرخیدن / دویدن . تقلید کردن / انجام حرکات منظم همراه با ریتم و موسیقی | توسعه ی توانایی های جسمی - حرکتی | تربیت بدنی | |
| تقلید کردن حرکات ، حالات و صداها | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری | |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / خودآگاهی و اعتماد به نفس : مشارکت در فَعَالِیَّت های جمعی | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها | |

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| نام واحد کار : خانه و خانواده | نوع فعالیت : بازی | نام فعالیت : خانه بازی |
| وسایل مورد نیاز : چادر یا ملافه ، کارتن های خالی ، اسباب بازی های مختلفی مانند : عروسک ، ماشین ، بریکس و لگو | | |
| مکان : فضای بازی مغروش یا کلاس درس | | |
| زمان : ۴۵ دقیقه | | |

دانستنی ها و مهارت های مورد انتظار :

کلیدواژه ها : مهربان / قند / چای / بازی / این جا / آن جا

پی بردن به روابط بین اعضای خانواده

همکاری و مشارکت با دیگران و شرکت در فعالیت های گروهی / آموزش نمادین آداب میهمانی رفتن و دید و بازدید

یکی از بازی های جذاب برای بیشتر بچه ها ، خانه بازی است که می توان با ایجاد فرصت های متعدد و با استفاده از ظرفیت بالای بچه ها که در قالب نقش های مختلف اعضای خانواده ظاهر می شوند زمینه ای فراهم نمود تا کودکان در حین بازی به روابط بین اعضای خانواده و سایر افراد پی ببرند .

روز پیش از اجرای خانه بازی ، از نوآموزان می پرسیم که آیا دوست دارند خانه بازی کنند ؟ سپس از آن ها می خواهیم که اگر دوست داشته باشند می توانند برای خانه بازی ، اسباب بازی ها و عروسک هایشان را بیاورند . در زمان اجرای فعالیت ، تعدادی چادر و یا ملافه تهیه کرده و در گوشه های کلاس نصب می کنیم . هرگوشه می تواند خانه ی تعدادی از کودکان باشد . هم چنین می توان با استفاده از کارتن های خالی ، خانه های نمادینی ساخت . به کودکان اجازه می دهیم تا هرگونه که دوست داشته باشند این بازی را پیش ببرند . مربی تنها در آماده سازی فضای کلی خانه ها به نوآموزان کمک می نماید . در صورتی که از پیش ، نسبت های فامیلی مهم دیگر مانند عمو ، عمه ، دایی و خاله با استفاده از آلبوم عکس نوآموزان و نصب در جلوی دید آن ها آموزش داده شده باشد می توان از شعر پیشنهادی زیر استفاده کرده و بخشی از آن را در زمان میهمانی رفتن کودکان به خانه های هم دیگر به شکل هم خوانی اجرا کرد :

| | |
|-------------------|-------------------|
| این جا نشسته خاله | آن جا نشسته دایی |
| من می برم براشون | شربت و قند و چایی |

یا شعر زیر که در جای نقطه چین ها ، نسبت های فامیلی را به دل خواه می توان جای داد :

| | |
|-------------------------|---------------------|
| این کیه؟ این جونه | وای که چقدر مهربونه |
| به این جا اومده | به خونه ی ما اومده |

در این بازی بهتر است اسباب بازی هایی مانند : بریکس (آجره های خانه سازی) یا لگو نیز در اختیار کودکان قرار داده شود و آن ها مورد تشویق قرار گیرند که با قطعه های فوق ، خانه سازی کنند .

توصیه های توان بخشی (تربیت شنیداری و گفتار و زبان)

— تمایز واژه ی دو هجایی از سه هجایی خاله / اومده

— درک و گفتارخوانی عبارت این کیه ؟ خاله جونَه و تمایز دادن آن ها از هم و پاسخ دادن به آن ها .

— تلفظ صحیح خاله جون / دایی جون / عمّه جون / عمو جون / اومده / مهربونه

بررسی و بازیابی فعالیت تولید شده

| بررسی و بازیابی فعالیت تولید شده | | |
|--|--|----------------------------|
| نام فعالیت : خانه بازی | نوع فعالیت : بازی | |
| محدوده ی انتظارات | اهداف | حوزه ی یادگیری |
| — | — | دینی |
| گوش دادن : درک پیام های کلامی : تقویت مهارت لب خوانی و گفتارخوانی / پیروی از دستورالعمل ها و فرمان های ساده سفن گفتن (بان بیانی) : برقراری تعامل با دیگران | پرورش مهارت های زبانی و توانایی برقراری ارتباط (توسعه ی توانایی های ارتباطی) | زبانی |
| افراد خانواده / دید و بازدید / نسبت های فامیلی / محیط های اجتماعی کوچک و بزرگ / هم کاری و مشارکت با دیگران ، شرکت در فعالیت های گروهی / پیروی از دستورالعمل ها / قوانین و مقررات در بازی ها و مکان های مختلف | شناخت محیط ، مقررات و قوانین اجتماعی و توسعه ی روابط اجتماعی | اجتماعی |
| تربیت و تقویت حواس پنج گانه | پرورش حواس و مهارت استفاده از آن | علوم |
| — | — | ریاضی |
| — | — | تربیت بدنی |
| شرکت در نمایش ها و ایفای نقش و اجرای نمایش های مختلف | پرورش ذوق هنری و درک زیبایی ها | هنری |
| افزایش دامنه ی دقت ، توجه و تمرکز با ایجاد انگیزه / تقویت قدرت حافظه / ارائه ی ایده های نو | توسعه ی توانایی های ذهنی و پرورش مهارت های زندگی | هدف مربوط به همه ی حوزه ها |

جشن خانه !

در آخرین روز به پایان رسیدن واحد کار « خانه و خانواده » می توانیم جشن دل انگیزی با عنوان (خانه) برگزار کنیم .

در این جشن ، می توان کارهای زیر را انجام داد :

- درست کردن کارت دعوت توسط خود نوآموزان برای والدین و درخواست شرکت آن ها در این جشن .
- برگزاری نمایشگاهی از نقاشی کودکان در این زمینه .
- برگزاری نمایشگاهی از دست ساخته های نوآموزان .
- ترتیب دادن نمایشی با وسایل خانه .
- خواندن شعرهای ساده ی آموخته شده در این واحد کار .
- قصه گویی یکی از مرییان .

در پایان از بچه ها می خواهیم برای خانه ی خود یک هدیه درست کنند . به آن ها توضیح می دهیم که قرار نیست ما فقط به انسان ها هدیه بدهیم . می توانیم برای خانه مان نیز ، یک هدیه درست کنیم . درست کردن یک سطل آشغال زیبا ، کاشتن یک گل در گلدان ، درست کردن یک کاردستی زیبا برای تاقچه ی خانه و ... می تواند هدیه ی ماندگار برای خانه باشد . /

کتاب نامه (فهرست منابع و مأخذ)

۱. حسن زاده ، سعید (۱۳۸۰) . انطباق ، تعیین اعتبار و روایی آزمون ادراک شنوایی (APT/HI) برای افراد دارای آسیب شنوایی به زبان فارسی ، تهران : نشر مشاهیر .
۲. حسن زاده ، سعید (۱۳۷۸) . برنامه ی تربیت شنوایی ، تهران : سازمان آموزش و پرورش استثنایی .
۳. شعبانی ، اسدا... (۱۳۸۷) . خرمن شعر خردسالان ، تهران : نشر توکا .
۴. صادقیان ، نبی ا... و دیگران (۱۳۸۶) . فعالیت های یاددهی - یادگیری / برنامه ی درسی برای دوره ی پیش از دبستان ، تهران : نشر توکا ، چاپ دوم .
۵. گروه پیش دبستانی دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی (۱۳۸۸) . راهنمای برنامه و فعالیت های آموزشی و پرورشی دوره ی پیش دبستانی ، تهران : انتشارات مدرسه .
۶. گروه شاعران (۱۳۸۵) . بازی بازی بازی ، تهران : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان .
۷. گلکار پروین ، زهره و کاکو جویباری ، علی اصغر (۱۳۷۰) روش ها و محتوای آموزش قبل از دبستان ناشنوایان ، تهران : انتشارات مدرسه .
۸. معین ، محمّد (۱۳۸۸) . فرهنگ فارسی معین ، تهران : انتشارات اشجع ، چاپ چهارم .
۹. مفیدی ، فرخنده (۱۳۸۱) . آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ، تهران : دانشگاه پیام نور ، چاپ چهارم .
۱۰. میرهادی ، توران (خمارلو) (۱۳۸۸) . کتاب کار مرتبی کودک ، تهران : انتشارات آگاه ، چاپ چهاردهم .
۱۱. واحد برنامه ریزی آموزشی - درسی ناشنوایان (۱۳۸۸) راهنمای برنامه ی درسی دوره ی پیش دبستان ویژه ی نوآموزان آسیب دیده ی شنوایی (پایه ی آمادگی ۱ و ۲) ، تهران : سازمان آموزش و پرورش استثنایی .